

Agenda Santa Cruz de Tenerife 2018 | 28 29 30 septiembre

Viernes 28

#SantaCruceiros18

Factoría de Cohesión trae, un año más, el Festival #SantaCruceiros. Tras el éxito obtenido en años anteriores, #SantaCruceiros vuelve para hacer disfrutar de un puerto y una ciudad más unidos a través del ocio y la cultura. El festival tendrá lugar en pleno centro de Santa Cruz, en el Edificio Puerto Ciudad de la avenida Anaga, abierto para todos los ciudadanos. Dentro del festival se llevarán a cabo distintas actividades: jornadas infantiles y culturales, visitas escolares, teatro infantil, castillo hinchable, talleres, carpas de videojuegos, e-sport, eventos en el buque "Correíllo La Palma", Gincana Marinera, música en directo y muchas sorpresas más. Toda la información [aquí](#).

Lugar: Cubierta de la Estación Marítima de la avenida de Anaga.

Horario: De 09:00 a 21:00 horas.

Precio: Acceso libre.

"Espacio P 1981-1997"

TEA Tenerife Espacio de las Artes trae la muestra "Espacio P 1981-1997", en la que se exhiben las distintas manifestaciones artísticas que surgieron en este espacio independiente fundado por el artista tinerfeño Pedro Garhel (Puerto de la Cruz, 1952-La Guancha, 2005). Esta exposición, coproducida por TEA junto al Centro de Arte 2 de Mayo de Madrid (CA2M) y a la LABoral de Gijón, vuelve a poner en valor la obra y la figura de Pedro Garhel, un artista polifacético y multidisciplinar que fue pionero en el campo del arte electrónico e interactivo. Comisariada por Karin Ohlenschläger, "Espacio P 1981-1997" cuenta con el patrocinio de Japan Tobacco International (JTI).

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

11º Internacional Birdshow Isla de Tenerife

El concurso, avalado por la Confederación Ornitológica Mundial (COM), está organizado por el Cabildo, el Recinto Ferial y la Asociación de Canaricultores Pinzón del Teide. Reúne a más de 2.750 ejemplares de canarios de postura, color, híbridos, fauna europea, exóticos y psitácidos. Este concurso es la cita más relevante de ornitología deportiva en el Archipiélago, que reúne a especies procedentes de todos los puntos de España.

Lugar: Recinto Ferial de Tenerife. Avda. Constitución, nº 12.

Horario: De 10:30 a 20:30 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Festival Índice

Festival Índice es un espacio de fomento de la lectura y la escritura de acceso gratuito que tiene lugar en el mes de septiembre en TEA Tenerife Espacio de las Artes (Santa Cruz de Tenerife). Entre sus principales propósitos del festival, se encuentran promover la lectura y la escritura como un acto comunicativo, creativo y lúdico; crear espacios de reflexión y debate; favorecer el disfrute común de los espacios públicos con un fin educativo y cultural, y ofrecer una plataforma de expresión a niños y niñas, adolescentes y adultos con una motivación creativa hacia la lectura y la escritura. Su programa recoge mesas de intercambio, talleres, ponencias, coloquios, muestras y concursos. Programa completo [aquí](#).

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De 16:00 a 23:30 horas.

Precio: Todas las actividades del Festival son gratuitas. Algunas, previa inscripción.

Garabatos-K: "Cuida tus calles"

Las diferentes piezas del mobiliario se reúnen en asamblea extraordinaria para debatir sobre el mal trato que reciben de los seres humanos. Están agobiados del mal uso del que son víctimas, ya que cada tarde les maltrata, acelerando así su deterioro y afeando la ciudad. Por lo que las farolas, bancos y papeleras deciden darles una asertiva lección, para que reconozcan lo útil y necesario que son y les traten con respeto. Durante la obra se realizan actividades lúdicas con el público asistente, estos juegos refuerzan conceptos sobre la importancia del cuidado y el buen uso del mobiliario urbano. Escrita y dirigida por Elisa González.

Lugar: CC Parque Bulevar. C/ Puerto Escondido, nº 4.

Horario: 19:00 horas.

Precio: Acceso libre.

Curso Escritura Creativa y Escrituterapia

Primer día del curso de Escritura Creativa y Escrituterapia. Vuelven las clases de escritura creativa días 21 y 28 de septiembre. Las plazas son limitadas. Reservas y más información en info@lacasaarticulada.com o en [@escrituraentrelasnubes](https://www.instagram.com/escrituraentrelasnubes).

Lugar: La Casa Articulada. Avda. C/ Islas Canarias, nº 48.

Horario: De 19:00 a 21:00 horas.

Precio: 45 €/mes.

Navegarte: “Melodías a Bordo”

¿Quiere vivir una experiencia diferente en un espacio único? “#SantaCruceiros18”, para aprovechar la oportunidad de vivir una nueva entrega de “Melodías a Bordo”. Con la colaboración de la Fundación Canaria Correílo La Palma, se podrá disfrutar de una exclusiva ruta por el interior de este buque cargado de historia y patrimonio al ritmo de un acompañamiento musical excepcional. Si quiere descubrir todos los secretos del “Correílo La Palma” y por qué fue una pieza clave en la evolución y progreso de las Islas Canarias, suba a bordo del buque.

Lugar: “Correílo La Palma”. Muelle de Enlace, entrada a Naviera Armas.

Horario: 19:00 horas.

Precio: Inscripciones [aquí](#).

Presentación del libro “Pájaros sin cielo”

Presentación del libro “Pájaros sin cielo” de la escritora M^a Candelaria Pérez Galván.

Lugar: Salón de actos de MAC. C/ Robayna, nº 2.

Horario: 19:00 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Poesía: “Versos para el otoño”, Pentaversus

Recital poético-musical. Termina el periodo estival y con él las vacaciones, los viajes, los días de playa y el lujo de permitirse dejar que las horas transcurran sin tener que mirar el reloj. Seguirán tiempos de inicios, reinicios y nuevos proyectos; se acerca el otoño y nada mejor que recibirlo con poemas y música. Ámbito Cultural vuelve a acoger con admiración al grupo Pentaversus que ofrecerá una selección de versos en las voces de Balbina Rivero, Pilar Durán, Isabel Expósito y Damián H. Estévez. La música estará a cargo de Fabián Ayube.

Lugar: Ámbito Cultural El Corte Inglés. Avda. Tres de Mayo, nº 7.

Horario: 19:30 horas.

Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo.

Música: “Por Rumbas”, con Kalima & Solfatara

Este grupo surge como tal en marzo de 2012, producto de la fusión de dos proyectos musicales cuando el cantante ceutí Nacho Álvarez, que venía actuando bajo el nombre de Kalima desde 1989, decide unirse con Rubén Díaz, guitarrista, productor, arreglista y compositor tinerfeño, y que, desde el año 2000, se había abierto también un importante hueco en el panorama musical canario como Solfatara. Kalima & Solfatara Trío lo componen Nacho Álvarez (voz), Rubén Díaz (guitarra sintetizada) y Tiago Brauna (percusión).

Lugar: Cavia Flamenca. Avda. Islas Canarias, nº 31, bajo exterior.

Horario: 20:00 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Fimucité: “Encuentros en la tercera fase”

Fimucité se complace en presentar a su audiencia el clásico de 1977 “Encuentros en la tercera fase” en una sensacional versión para salas de concierto. Considerada como uno de los grandes tesoros del cine de ciencia ficción más influyentes de todos los tiempos, incluye una de las bandas sonoras más espectaculares del maestro John Williams, interpretada ahora en directo sincronizada con las icónicas imágenes de esta película. Ahora, por primera vez, la audiencia de Fimucité tendrá la oportunidad de experimentar la magnífica banda sonora de John Williams en toda su plenitud interpretada por la Orquesta Sinfónica de Tenerife y el Tenerife Film Choir dirigidos por el compositor Diego Navarro, director del Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife.

Lugar: Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. de la Constitución, nº 1.

Horario: 20:00 horas.

Precio: 35 €. Entradas [aquí](#).

Espectáculo humorístico: “La Chambelona: Lilifó Yalindo Portela. Humor a la cubana”

Una divertida velada al Centro Cultural San Andrés con uno de los espectáculos humorísticos más solicitados de Canarias. El humorista Juanito Panchín (Televisión Canaria) trae de la mano de su más famoso personaje Lilifó Yalindo, el show “Humor a la cubana”, en el que no se podrá parar de reír.

Lugar: Centro Cultural de San Andrés. Pza. Antonio Cova Domínguez, nº 1.

Horario: 20:30 horas.

Precio: Entrada gratuita con aforo limitado. Reserva de entradas [aquí](#).

Danza: “Óyeme con los ojos”

Se trata de una obra que se construye en torno a escenas simbólica y dramáticamente muy marcadas, tanto en su concepción coreográfica como musical. En este solo, el único que ha creado durante toda su carrera, acompañada de seis excelentes músicos, María Pagés narra la vida y las inquietudes espirituales y existenciales de una mujer cuya vida está marcada por el baile como vocación ética y la valentía para revelarse tal como es: una mujer que no le sorprende ni le asusta su humanidad.

Lugar: Teatro Guimerá. Pza. Isla de la Madera, s/nº.

Horario: 20:30 horas.

Precio: Desde 26 €. Entradas [aquí](#).

Cine: “Los nadie”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película, primer largometraje de Juan Sebastián Mesa que cuenta la historia de cinco jóvenes que sobreviven en las calles de Medellín y a los que le unen su afición por el punk, el arte callejero y las ganas de mejorar sus vidas. La proyección, que se pasa en versión original en español, se enmarca en la programación del Festival Índice. La música, el arte de la calle y la amistad son las armas de resistencia de cinco jóvenes que conviven con la violencia y el desempleo en Medellín, la que fue capital mundial del narcotráfico. Camilo, Mechas, Manu, Ana y Pipa son malabaristas, hacen piruetas, juegan con bolas y sueñan con dejar los empinados barrios pobres para recorrer Sudamérica, viajando y no emigrando, para dejar atrás un pasado del que no se habla y sentirse nuevamente vivos. Se trata de una película protagonizada por actores no profesionales y supone el debut en la dirección del joven realizador colombiano Juan Sebastián Mesa.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: 21:30 horas.

Precio: Entrada gratuita, previa retirada de las invitaciones en la taquilla.

Ciclo de música japonesa: Marimoto Sisters: “La música en el manga desde los 70 hasta nuestros días”. MusaJapón. Festival de Cultura Japonesa

Las hermanas Morimoto, junto a la bailarina Ana Beatriz Alonso, ofrecerán un viaje musical a través de las bandas sonoras del cine manga de los años 70 hasta la actualidad. Morimoto Sisters es un dúo de voces compuesto por Satomi y Emiko Morimoto, dos hermanas japonesas que incluyen en su repertorio músicas de oriente y occidente interpretadas a un altísimo nivel gracias a sus voces prodigiosas y a su virtuosismo al piano. La soprano Emiko Morimoto es licenciada en la Tokyo College of Music y en su largo currículum se encuentra el tercer premio en la competición Asian Classical Music Concert en Tokyo, 2003. Fue becada por la fundación Rosa Sabater, Foundation of Hazen Hosseschueders (2005) y por la fundación Richard Stapley, Education Trust, en 2005 y 2008. También ha ofrecido conciertos en diferentes países de Europa y Asia. Por otra parte, la pianista y también soprano Satomi Morimoto es licenciada por la Tokyo University of Arts and Music. Cursa un Master Degree of Music en la Guildhall School of Music and Drama, en Londres. En su dilatada carrera, Satomi

ha realizado numerosos conciertos como solista con orquestas, ha compuesto temas para bandas sonoras y ha sido músico de estudio. Su versatilidad musical la ha llevado a grabar tres discos con la formación de jazz fusión St Fusion.

Lugar: Museo de la Naturaleza y el Hombre. C/ Fuente Morales, s/nº.

Horario: 21:30 horas.

Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo.

Joel Hernández: “Tengo un problema”

Joel Hernández, ganador del VIII Concurso de Monólogos Regia Comedy, trae el espectáculo titulado “Tengo un problema”.

Lugar: Regia Comedy. C/ Jorge Manrique, nº 2.

Horario: 21:30 horas.

Precio: Entrada gratuita a taquilla inversa.

Música: Los Contratiempos

Formados en el año 2006, Los Contratiempos es hoy en día unos de los principales grupos dentro del panorama rockin de Canarias (España). Motivados desde sus inicios por sumergirse en la música rock and roll de los años 50 y 60, incluyen en su repertorio estilos como el swing, rockabilly, surf, country, yodel, western, skiffle o hawaiano, etc. En la actualidad, se encuentra trabajando en su primer trabajo discográfico de larga duración en el que harán un recorrido por el rock and roll más clásico y otros estilos de la época.

Lugar: Cine + Copas. Paseo Milicias de Garachico, nº 1.

Horario: 23:30 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Música: Djs Jessy La Ley y Roger S Morgan

Jessy La Ley es un nombre que surgió de pura casualidad, cuando a Daniel Prieto lo confundieron en Estados Unidos con un integrante del grupo mexicano La Ley, y una carrera que también empezó de manera particular: “No ponían la música que a mí me gustaba, así que me decidí a pinchar”. Tan simple y tan complicado a la vez. Algo que arrancó de pura casualidad lleva a Jessy La Ley a pinchar en Madrid, Berlín, Barcelona, Portugal y por supuesto, en muchos rincones de Canarias. Es de esos DJ que arrastra gente. ¿Por qué? Es muy simple: diversión. Jessy baila y hace bailar, interactúa, reta al público, le grita, le da de beber (literalmente) y lo obliga a bailar, a hostias si hace falta. Igual que se metió a pinchar porque no escuchaba la música que le gustaba, creó las fiestas

“trash” porque no encontraba el sitio donde salir por las noches que le divirtiera. Porque en estos tiempos, el “háztelo tú mismo” deja paso al ¿por qué no lo hacemos? Y Roger S Morgan como dj residente.

Lugar: Berlín 89. Avda. Francisco La Roche nº 7.

Horario: 23:30 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Sábado 29

“Plenilunio Santa Cruz”

Más de un centenar de actividades en más de veinte espacios de la capital animarán esta novena edición. Gracias al apoyo de patrocinadores privados y entidades públicas, se ha visto reforzada la oferta musical de la jornada y que tendrá como plato fuerte la actuación del popular rapero Arkano. Esta edición contará con la tradicional carrera nocturna por las principales vías de la capital tinerfeña y que en esta ocasión tendrá una tematización especial gracias a Neón Run: su esencia se basa en la mezcla diferentes sectores: el running, la música y el neón, la temática que da protagonismo al evento. Así, escenificar estas tres vertientes hará que el participante tenga una experiencia única y que no olvidará. Las inscripciones permanecerán abiertas hasta días antes de la celebración de la misma, y se podrán cursar a través de la web www.pleniluniosantacruz.com. Toda la agenda [aquí](#).

Lugar: Zona de Gran Afluencia Turística.

Horario: De 09:00 a 00:00 horas.

Precio: Acceso libre.

#SantaCrueros18

Factoría de Cohesión trae, un año más, el Festival #SantaCrueros. Tras el éxito obtenido en años anteriores, #SantaCrueros vuelve para hacer disfrutar de un puerto y una ciudad más unidos a través del ocio y la cultura. El festival tendrá lugar en pleno centro de Santa Cruz, en la cubierta de la Estación Marítima de la avenida Anaga, abierto para todos los ciudadanos. Dentro del festival se llevarán a cabo distintas actividades: jornadas infantiles y culturales, visitas escolares, teatro infantil, castillo hinchable, talleres, carpas de videojuegos, e-sport, eventos en el buque Correílllo La Palma, Gincana Marinera, música en directo y muchas sorpresas más. Toda la información [aquí](#).

Lugar: Cubierta de la Estación Marítima de la avenida de Anaga.

Horario: De 09:00 a 21:00 horas.

Precio: Acceso libre.

Festival Índice

Festival Índice es un espacio de fomento de la lectura y la escritura de acceso gratuito que tiene lugar en el mes de septiembre en TEA Tenerife Espacio de las Artes (Santa Cruz de Tenerife). Entre sus principales propósitos del festival, se encuentran promover la lectura y las escritura como un acto comunicativo, creativo y lúdico; crear espacios de reflexión y debate; favorecer el disfrute común de los espacios públicos con un fin educativo y cultural, y ofrecer una plataforma de expresión a niños y niñas, adolescentes y adultos con una motivación creativa hacia la lectura y la escritura. Su programa recoge mesas de intercambio, talleres, ponencias, coloquios, muestras y concursos. Programa completo [aquí](#).

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De 10:00 a 23:30 horas.

Precio: Todas las actividades del Festival son gratuitas. Algunas, previa inscripción.

“Espacio P 1981-1997”

TEA Tenerife Espacio de las Artes trae la muestra “Espacio P 1981-1997”, en la que se exhiben las distintas manifestaciones artísticas que surgieron en este espacio independiente fundado por el artista tinerfeño Pedro Garhel (Puerto de la Cruz, 1952-La Guancha, 2005). Esta exposición, coproducida por TEA junto al Centro de Arte 2 de Mayo de Madrid (CA2M) y a la LABoral de Gijón, vuelve a poner en valor la obra y la figura de Pedro Garhel, un artista polifacético y multidisciplinar que fue pionero en el campo del arte electrónico e interactivo. Comisariada por Karin Ohlenschläger, “Espacio P 1981-1997” cuenta con el patrocinio de Japan Tobacco International (JTI).

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Plenilunio” en el TEA

TEA Tenerife Espacio de las Artes vuelve a unirse a la actividad cultural y festiva Plenilunio. Durante este día, TEA ofrecerá una variada agenda de actividades que tendrán como escenario las instalaciones del centro de arte contemporáneo del Cabildo, que permanecerá abierto hasta la medianoche. Además, desde las 10:00 horas y hasta el cierre, la entrada es gratuita a todas las exposiciones así como a las acciones programadas. Más información y programa completo [aquí](#).

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De 10:00 a 00:00 horas.

Precio: Entrada gratuita a todas las actividades.

“¡Autonomía! ¡Automatización!”

TEA Tenerife Espacio de las Artes celebra la tercera sesión de “¡Autonomía! ¡Automatización!”, el programa que este centro de arte contemporáneo del Cabildo tiene para fomentar y promover el pensamiento crítico cultural. Este nuevo encuentro estará a cargo de Gilberto González, que llevará a cabo el seminario titulado “Museos, zombis y señores del XIX”. La actividad es de acceso libre, pero se recomienda que las personas que estén interesadas en asistir a este encuentro envíen un correo previo a autonomia.automatizacion@gmail.com para que se les pueda enviar los materiales de la sesión. Esta sesión se

realizará en el de 10:00 a 14:00 horas y, posteriormente, entre las 16:00 y las 18:00 horas, la actividad proseguirá en el Cilindro de la Biblioteca de TEA donde se celebrará una mesa de debate. Con este debate se cerrará el primer bloque del programa de ¡Autonomía! ¡Automatización!, en el que también participaron Ania González y Sandra Santana y en el que se abordó el concepto de autonomía desde diferentes perspectivas.

Lugar: Museo de Bellas Artes de Santa Cruz (C/ José Murphy, nº 12) y Cilindro de la Biblioteca de TEA (C/ Fuente Morales, s/nº).

Horario: De 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas.

Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo.

11º Internacional Birdshow Isla de Tenerife

El concurso, avalado por la Confederación Ornitológica Mundial (COM), está organizado por el Cabildo, el Recinto Ferial y la Asociación de Canaricultores Pinzón del Teide. Reúne a más de 2.750 ejemplares de canarios de postura, color, híbridos, fauna europea, exóticos y psitácidos. Este concurso es la cita más relevante de ornitología deportiva en el Archipiélago, que reúne a especies procedentes de todos los puntos de España.

Lugar: Recinto Ferial de Tenerife. Avda. Constitución, nº 12.

Horario: De 10:30 a 20:30 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Gincana Marinera” de #SantaCruceiros18

Hoy llega la divertida Gincana Marinera, actividad englobada dentro del programa del festival #SantaCruceiros18. La Gincana Marinera será un evento familiar, lúdico y deportivo donde se participará por equipos de hasta tres integrantes (deben superar los 8 años de edad por cuestiones de seguridad). La zona de partida se establecerá en la cubierta del edificio Puerto-Ciudad. Se recibirá a los corredores a las 10:30 de la mañana, teniendo lugar el pistoletazo de salida a las 11:00. Durante el transcurso de la Gincana, los participantes podrán descubrir el puerto de una manera diferente, accediendo a zonas que recorrerán como nunca antes: Farola del Mar, Paseo de los Visitantes Ilustres, zona del Correílo La Palma, Marina Deportiva, Dique de los Llanos,... A lo largo del trayecto, los equipos tendrán que buscar pistas secretas y resolver una serie de pruebas muy dinámicas y divertidas adaptadas a toda la familia. El equipo que consiga resolver el acertijo final tendrá premio: un viaje de dos noches para todos los integrantes del equipo ganador a una de las Islas Canarias.

Lugar: Cubierta de la Estación Marítima de la avenida de Anaga.

Horario: Desde las 11:00 horas.

Precio: Inscripciones [aquí](#).

Taller manga. MusaJapón. Festival de Cultura Japonesa

Manga (漫画o también まんが?) es la palabra japonesa para designar a las historietas en general. Fuera de Japón se utiliza tanto para referirse a las historietas de origen japonés como al estilo de dibujo utilizado en estas. El manga japonés constituye una de las tres grandes tradiciones a nivel mundial, junto con la estadounidense y la franco-belga. Abarca una extensa variedad de géneros y llega a públicos diversos. Es una parte muy importante del mercado editorial de Japón y motiva múltiples adaptaciones a distintos formatos: series de animación, conocidas como anime; o de imagen real, como películas, videojuegos y novelas. Cada semana o mes se editan nuevas revistas con entregas de cada serie, al más puro estilo del folletín, protagonizadas por héroes cuyas aventuras, en algunos casos, seducen a los lectores durante años. Desde los años ochenta, han ido conquistando también los mercados occidentales. Impartido por Marta Idaira Jiménez.

Lugar: Museo de la Naturaleza y el Hombre. C/ Fuente Morales, s/nº.

Horario: 11:00 horas.

Precio: Entrada gratuita previa inscripción en [aquí](#).

Conferencia: “Encuentros en la tercera fase”, con Javier Sierra

Hoy, se ofrece esta conferencia a cargo del escritor Javier Sierra, Premio Planeta 2017 y único escritor español en la lista de los más vendidos en Estados Unidos. La presentación correrá a cargo de Diego Navarro, director de FIMUCITÉ. Esta conferencia se enmarca dentro de los actos de FIMUCITÉ, Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife, del que el Casino es colaborador.

Lugar: Real Casino de Tenerife. Pza. de la Candelaria, nº 12.

Horario: 12:00 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

“Plenilunio” en el Museo de la Naturaleza y el Hombre

Una vez más, el Museo de la Naturaleza y el Hombre participa en esta nueva edición de “Plenilunio”, evento promovido por la Sociedad de Desarrollo de Santa Cruz, a través de un amplio programa de actividades gratuitas. Tras el éxito de público de las anteriores ediciones, el Museo vuelve a apostar por este programa de ocio nocturno de la capital insular, caracterizado por su marcado acento cultural. Actividades de dinamización en la exposición permanente del museo. Diversos personajes contarán a los visitantes historias, y desvelarán secretos de algunas salas y de las especies o piezas que habitan el museo. Música en el patio de Las Palmeras. La cafetería del museo permanecerá abierta en horario de tarde-noche con una especial oferta gastronómica. El objetivo de “Plenilunio” es la dinamización de la capital santacrucera a través de una amplia programación cultural, de ocio, deporte, comercio y restauración. Esta novena edición incluye más de cien actividades en veinte puntos diferentes de la ciudad. Más información [aquí](#).

Lugar: Museo de la Naturaleza y el Hombre. C/ Fuente Morales, s/nº.

Horario: Desde las 16:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Plenilunio” en el Cuartel de Almeyda

El recinto militar de Almeyda se suma un año más a la celebración y actividades de “Plenilunio” con su particular aportación, desde las 18:00 horas, que se iniciará con el izado de la bandera nacional, al que seguirá una exhibición de esgrima, otra canina de la Unidad de Intervención de Emergencias Naturales (UME), un mercado medieval, recreación de parte de la Gesta del 25 de Julio, etc. Y talleres, desde las 18:00 horas, de simulador de vuelo en helicóptero, tiro con arco, práctica de tiro con armas de airsoft, Unidad de Radioaficionados, cuentacuentos “Cabeza de Perro”, y un largo etcétera. Más información [aquí](#).

Lugar: Museo de Almeyda. C/ San Isidro, nº 2.

Horario: Desde las 18:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Canarias Champions Dance 2018

Clases de bachata con Berra y Laura (subcampeones del mundo y varias veces campeones de España de bachata). Show de bachata de Berra y Laura. Final canaria de bachata (BACHATART 2018). Animaciones. 3 ambientes. Guardarropa incluido. Música latina bailable: salsa, bachata, merengue... Música afro bailable: kizomba.

Lugar: Discoteca Elbembé. C/ Jesús Hernández Guzmán, nº 19.

Horario: Inicio de taller, a las 18:00 horas; fiesta, a las 23:30 horas.

Precio: Desde 11 €. Entradas [aquí](#).

Garabatos-K: “Cuida tus calles”

Las diferentes piezas del mobiliario se reúnen en asamblea extraordinaria para debatir sobre el mal trato que reciben de los seres humanos. Están agobiados del mal uso del que son víctimas, ya que cada tarde les maltrata, acelerando así su deterioro y afeando la ciudad. Por lo que las farolas, bancos y papeleras deciden darles una asertiva lección, para que reconozcan lo útil y necesario que son y les traten con respeto. Durante la obra se realizan actividades lúdicas con el público asistente, estos juegos refuerzan conceptos sobre la importancia del cuidado y el buen uso del mobiliario urbano. Escrita y dirigida por Elisa González.

Lugar: CC Parque Bulevar. C/ Puerto Escondido, nº 4.

Horario: 19:00 horas.

Precio: Acceso libre.

“Plenilunio” en La Recova

Hoy, también entra la dinamización de la ciudad a La Recova, que invita a disfrutar del mejor ambiente tradicional. Se podrá degustar una gran variedad gastronómica a cargo de los diferentes puestos del Mercado y escuchar agradables actuaciones en directo. La Recova, un lugar para el encuentro con los amigos, el paseo por sus diferentes patios y ambientes, y el disfrute de su variada gastronomía.

Lugar: Mercado de Nuestra Señora de África. Avda. de San Sebastián, nº 51.

Horario: 19:00 a 00:00 horas.

Precio: Acceso libre.

Fimucité. Gala de clausura: “La verdad está ahí fuera”

El XI Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife-Fimucité invita a su concierto de clausura: “La verdad está ahí fuera”. La pregunta sobre si la humanidad fue un fortuito accidente que hace navegar a los humanos a la deriva en el cosmos infinito como única especie inteligente o si, por el contrario, no se está solo en el Universo, se ha abordado en el Séptimo Arte a través de distintos enfoques, todos ellos muy atractivos. Desde el cine en blanco y negro, hemos sido testigos de la llegada de platillos volantes con criaturas que desafiaban a la humanidad con devastadoras invasiones, o alienígenas de aspecto similar al nuestro que venían a traernos mensaje de paz, pasando por casuales turistas intergalácticos que traían de cabeza a todo tipo de secretas agencias gubernamentales, hasta aquellos que tenían a La Tierra como campo de juego para sus particulares abducciones y escaramuzas. Todo ello, nos ha llevado a coquetear con todo tipo de hipótesis y nos mantiene en vilo ante cualquier movimiento inusual en el firmamento. El concierto “La verdad está ahí fuera” presenta este explosivo cócktail de ideas musicales en un espectáculo multimedia, interpretado por la Orquesta Sinfónica de Tenerife, en el que se escucharán aquellas partituras que han dotado de personalidad única a aquellos “hombrecillos verdes” con los que fantasea la humanidad desde que se preguntó por la existencia de vecinos de otros mundos. Más información [aquí](#).

Lugar: Auditorio de Tenerife Adán Martín. Avda. de la Constitución, nº 1.

Horario: 19:00 horas.

Precio: 38 €. Entradas [aquí](#).

Fiestas patronales en Santa María del Mar

Festejos patronales en honor de Santa María del mar, en dicho barrio capitalino, organizados por la AAVV Ciudad Satélite, con la colaboración de la oficina del Distrito Suroeste, que hoy tiene en la agenda la celebración del IV Festival Folklórico Orígenes, al que seguirá la verbena popular.

Lugar: Plaza anexa al Centro Cultural de Santa María del Mar.

Horario: Desde las 19:30 horas.

Navegarte: “Música y Palabra”

Hoy, la Factoría de Cohesión, a través del ciclo cultural Navegarte, programa un evento muy especial: “Música y Palabra”. Se trata de una velada literaria y musical de la mano de dos grandes profesionales, Ernesto Rodríguez Abad y Fabiola Socas. Será una experiencia original donde las palabras de Ernesto harán volar la imaginación y la música de Fabiola hará sentir como nunca antes, todo ello en un lugar mágico como en el histórico buque que surco las Islas Canarias, el “Correílo La Palma”. Con la asistencia, se te ofrecerá una consumición gratuita. Más información [aquí](#).

Lugar: Correílo “La Palma”. Muelle de Enlace, acceso por la entrada al embarque de Naviera Armas.

Horario: 19:30 horas.

Precio: 10 €. Incluye una consumición.

Danza: “Óyeme con los ojos”

Se trata de una obra que se construye en torno a escenas simbólica y dramáticamente muy marcadas, tanto en su concepción coreográfica como musical. En este solo, el único que ha creado durante toda su carrera, acompañada de seis excelentes músicos, María Pagés narra la vida y las inquietudes espirituales y existenciales de una mujer cuya vida está marcada por el baile como vocación ética y la valentía para revelarse tal como es: una mujer que no le sorprende ni le asusta su humanidad.

Lugar: Teatro Guimerá. Pza. Isla de la Madera, s/nº.

Horario: 20:30 horas.

Precio: Desde 26 €. Entradas [aquí](#).

Fiestas patronales en Cueva Bermeja

Festejos patronales en honor de Nuestra Señora la Virgen de Loreto, organizados por la AAVV Cueva Bermeja, en colaboración con la oficina del Distrito, que hoy tiene en su agenda, Santa Misa y a continuación procesión acompañando a la Venerada Imagen por las calles principales del barrio. Al finalizar se podrá disfrutar de los fuegos artificiales y la gran verbena amenizada por la orquesta Los Concejales.

Lugar: Plaza del pueblo de Cueva Bermeja

Horario: Desde las 20:30 horas.

Precio: Acceso libre.

Ellas Crean: “Perra de nadie”

El Teatro Victoria inaugura su programación de la temporada 2018-2019 con un mes dedicado a las mujeres creadoras y trabajadoras de las artes escénicas. Este ciclo de programación se presentará durante el mes de septiembre de 2018 bajo el título de Ellas Crean, donde cuatro mujeres creadoras de la escena regional, nacional e internacional presentarán diversos trabajos escénicos. Hace veinte años, que los alquimistas habitan el mundo singular. Aquí y ahora, Lili está sola, como lo estaba hace veinte años, en otros lugares como Violeta (Aiguardent) y Claudel (Blanc d’Ombra). Lili es una perra, porque perra se nace, no se hace. Y es “Perra de nadie”, de Marta Carrasco. “Tan sólo, quien es nadie y de nadie puede llegar hasta el fondo de su intimidad, donde juegan a la gallinita ciega, baila y exponen todas sus intimidades. La tuya y la suya también. Puede que alguien advierta, y con razón, que la perra, es uno de los primeros animales domésticos, que era muy útil para cazar. Y pensemos, hoy en día, no existen perras de nadie. Porque una perra, si es “de nadie”, no sirve para nada, ni para nadie. Pues sí que existen, ¡sí! Es más, son imprescindibles en sus inutilidades... ¡Muy pronto sabréis por qué! Allí, en lo más profundo, de cada uno de vosotros, en ese submundo de desprotección, de la locura, de la ternura y la pura fragilidad, habitan Lili y sus vigilantes de la noche. La Perra de Nadie, dormidas y latentes, están en nuestro mundo dónde brotan sus entrañables inmensidades. Despertemos juntos a Lili del submundo, ¡si es que os atrevéis a descubrirla!”, apostilla Marta Carrasco.

Lugar: Teatro Victoria. C/ Mendez Núñez, nº 36.

Horario: 20:30 horas.

Precio: General: 8 €. Alumnado AAEE: 5€. Reserva 922 29 05 78 o info@elteatrovictoria.com

Cine: “Los nadie”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película, primer largometraje de Juan Sebastián Mesa que cuenta la historia de cinco jóvenes que sobreviven en las calles de Medellín y a los que le unen su afición por el punk, el arte callejero y las ganas de mejorar sus vidas. La proyección, que se pasa en versión original en español, se enmarca en la programación del Festival Índice. La música, el arte de la calle y la amistad son las armas de resistencia de cinco jóvenes que conviven con la violencia y el desempleo en Medellín, la que fue capital mundial del narcotráfico. Camilo, Mechas, Manu, Ana y Pipa son malabaristas, hacen piruetas, juegan con bolas y sueñan con dejar los empinados barrios pobres para recorrer Sudamérica, viajando y no emigrando, para dejar atrás un pasado del que no se habla y sentirse nuevamente vivos. Se trata de una película protagonizada por actores no profesionales y supone el debut en la dirección del joven realizador colombiano Juan Sebastián Mesa.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: 21:30 horas.

Precio: Entrada gratuita, previa retirada de las invitaciones en la taquilla.

II Maratón de Chistes

II Maratón de Chistes Regia Comedy. Reserve su entrada y decida quién merece ganar los 150 €. de premio. Participan Maribel Risco, Marco, Ruthas.com, Rosi Preziosi y Dani Montoro. Con Iván el Bastonero, cómico y monologuista como maestro de ceremonias, y Ruth Dionis.

Lugar: Regia Comedy. C/Jorge Manrique, nº 2.

Horario: 21:30 horas.

Precio: 5 €. Reserva de Entradas 922 888 739 o wsp al 661 645 396.

Música: Carmela Visone & The Grooves

Nombre: Carmela Visone & The Grooves. Componentes: Carmela Visone (voz), Jonás Álvarez (batería), Pablo Díaz (piano), Cristo Dorta (bajo) y Agustín Pérez (guitarra). Se trata de una banda de jazz, neo soul y r&b de Santa Cruz de Tenerife.

Lugar: Equipo PARA. C/ La Marina, nº 4.

Horario: 22:00 horas.

Precio: 5 €. Socios, gratis.

Música: Preparty 50's Rock&Roll XVI Vulcan Rockers Festival

Cada vez queda menos para el XVI Vulcan Rockers Festival 50's Tenerife, pero como a más de uno se le hace larga la espera, dos semanas antes se trae esta "preparty", una noche de rock'n'roll para ir abriendo boca. ¿Y qué es una noche de rock'n'roll sin música en directo? Por un lado, se tendrá la oportunidad de disfrutar del recientemente estrenado "show" de Javier Rodríguez "The Holly Days: La música de Buddy Holly y sus amigos". Armado con un micro y una guitarra, llevará a los asistentes a un recorrido por los grandes éxitos del aclamado cantante y de artistas afines. Por otro lado, la energía arrolladora de los Rockin Balboas con su divertido repertorio hará que se lo pasen bomba con sus versiones y temas propios al más puro estilo Teddy Boy y Rockabilly.

Lugar: Lone Star. Avda. Francisco La Roche, nº 11.

Horario: 22:00 horas.

Precio: 5 €.

Música Djs: Gioli & Assia, Adrián Denniz, Morinke y Fox

Hoy se inicia una nueva historia con toda la ilusión del mundo en convertir las noches de Santa Cruz en pura magia. Una noche en la que se dispone de muchas sorpresas preparadas con el único objetivo de hacer disfrutar al público siempre en Tao Club. Sesión de DJ con Gioli & Assia, Adrián Denniz, Morinke y Fox.

Lugar: Tao Club. Avda. Constitución, nº 5.

Horario: 22:30 horas.
Precio: Entrada gratuita.

Música: Dj Fran Lagarto y Sergio González

Se trata de un programa donde personas que, con mayor experiencia o conocimiento, ayudan a otras de menor experiencia o conocimiento. En esta ocasión con los Dj Fran Lagarto y Sergio González.

Lugar: Berlín 89. Avda. Francisco La Roche, nº 7.

Horario: 23:00 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Música: Renzzo El Selector

Renzzo Medina A.K.A El Selector, es un joven Selector que combina en sus sesiones mucha energía y ganas de pasarlo bien. Sus influencias van desde el rock al soul, pasando por estilos como funk, latín jazz, pop y r&b, haciendo un recorrido por las décadas de los 60,70,80 y 90. El principal valor de sus sesiones es divertirse y que la gente se divierta con él, todo ello ayudado de los mejores “hits” de las grandes décadas de la música, y combinado con la más contagiosa forma que tiene “El Selector” de vivir, sentir y expresar la música que ama.

Lugar: Cine + Copas. Paseo Milicias de Garachico, nº 1.

Horario: 23:30 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Domingo 30

#SantaCruceiros18

Factoría de Cohesión trae, un año más, el Festival #SantaCruceiros. Tras el éxito obtenido en años anteriores, #SantaCruceiros vuelve para hacer disfrutar de un puerto y una ciudad más unidos a través del ocio y la cultura. El festival tendrá lugar en pleno centro de Santa Cruz, en el Edificio Puerto Ciudad de la avenida Anaga, abierto para todos los ciudadanos. Dentro del festival se llevarán a cabo distintas actividades: jornadas infantiles y culturales, visitas escolares, teatro infantil, castillo hinchable, talleres, carpas de videojuegos, e-sport, eventos en el buque Correílllo La Palma, Gincana Marinera, música en directo y, para culminar con éxito y diversión, hoy llega la actuación de los humoristas Abubukaka, a las 18:15. Toda la información [aquí](#).

Lugar: Cubierta de la Estación Marítima de la avenida de Anaga.

Horario: De 09:00 a 20:30 horas.

Precio: Acceso libre.

“Espacio P 1981-1997”

Hoy se despiden de TEA Tenerife Espacio de las Artes esta muestra en la que se exhiben las distintas manifestaciones artísticas que surgieron en este espacio independiente fundado por el artista tinerfeño Pedro Garhel (Puerto de la Cruz, 1952-La Guancha, 2005). Esta exposición, coproducida por TEA junto al Centro de Arte 2 de Mayo de Madrid (CA2M) y a la LABoral de Gijón, vuelve a poner en valor la obra y la figura de Pedro Garhel, un artista polifacético y multidisciplinar que fue pionero en el campo del arte electrónico e interactivo. Comisariada por Karin Ohlenschläger, “Espacio P 1981-1997” cuenta con el patrocinio de Japan Tobacco International (JTI).

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

Fiestas patronales en Santa María del Mar

Festejos patronales en honor de Santa María del Mar, en dicho barrio capitalino, organizados por la AAVV Ciudad Satélite, con la colaboración de la oficina del Distrito Suroeste, que hoy tiene en la agenda la celebración de la Fiesta Infantil, a la que seguirá la paellada vecinal. Ya por la tarde-noche, a partir de las 19:45 horas, celebración de la Santa Misa y posterior procesión por las calles del barrio, que finalizará con una exhibición de fuegos artificiales.

Lugar: Plaza anexa al Centro Cultural, parroquia y calles de Santa María del Mar.

Horario: Desde las 10:00 horas.

11º Internacional Birdshow Isla de Tenerife

El concurso, avalado por la Confederación Ornitológica Mundial (COM), está organizado por el Cabildo, el Recinto Ferial y la Asociación de Canaricultores Pinzón del Teide. Reúne a más de 2.750 ejemplares de canarios de postura, color, híbridos, fauna europea, exóticos y psitácidos. Este concurso es la cita más relevante de ornitología deportiva en el Archipiélago, que reúne a especies procedentes de todos los puntos de España.

Lugar: Recinto Ferial de Tenerife. Avda. Constitución, nº 12.

Horario: De 10:30 a 20:30 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Plenilunio Santa Cruz”

Hoy, “Plenilunio Santa Cruz” alarga su celebración en la capital tinerfeña, concretamente en el parque García Sanabria, y mantendrá su programación con una amplia oferta gastronómica, de 11:00 a 20:00 horas. Comida sana y productos gourmet, gastronomía, “food trucks” y repostería gourmet; Mercadillo de agricultura ecológica; Mercadillo de tendencias y moda; ambientación musical; talleres infantiles; DJ La Maldita..., etc. Más información [aquí](#).

Lugar: Parque García Sanabria.

Horario: De 11:00 a 20:00 horas.

Precio: Acceso libre.

Cine: “Los nadie”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película, primer largometraje de Juan Sebastián Mesa que cuenta la historia de cinco jóvenes que sobreviven en las calles de Medellín y a los que le unen su afición por el punk, el arte callejero y las ganas de mejorar sus vidas. La proyección, que se pasa en versión original en español, se enmarca en la programación del Festival Índice. La música, el arte de la calle y la amistad son las armas de resistencia de cinco jóvenes que conviven con la violencia y el desempleo en Medellín, la que fue capital mundial del narcotráfico. Camilo, Mechas, Manu, Ana y Pipa son malabaristas, hacen piruetas, juegan con bolas y sueñan con dejar los empinados barrios pobres para recorrer Sudamérica, viajando y no emigrando, para dejar atrás un pasado del que no se habla y sentirse nuevamente vivos. Se trata de una película protagonizada por actores no profesionales y supone el debut en la dirección del joven realizador colombiano Juan Sebastián Mesa.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: 19:00 y 21:30 horas.

Precio: Entrada gratuita, previa retirada de las invitaciones en la taquilla.

Ellas Crean: “Perra de nadie”

El Teatro Victoria inaugura su programación de la temporada 2018-2019 con un mes dedicado a las mujeres creadoras y trabajadoras de las artes escénicas. Este ciclo de programación se presentará durante el mes de septiembre de 2018 bajo el título de Ellas Crean, donde cuatro mujeres creadoras de la escena regional, nacional e internacional presentarán diversos trabajos escénicos. Hace veinte años, que los alquimistas habitan el mundo singular. Aquí y ahora, Lili está sola, como lo estaba hace veinte años, en otros lugares como Violeta (Aiguardent) y Claudel (Blanc d’Ombra). Lili es una perra, porque perra se nace, no se hace. Y es “Perra de nadie”, de Marta Carrasco. “Tan sólo, quien es nadie y de nadie puede llegar hasta el fondo de su intimidad, donde juegan a la gallinita ciega, baila y exponen todas sus intimidades. La tuya y la suya también. Puede que alguien advierta, y con razón, que la perra, es uno de los primeros animales domésticos, que era muy útil para cazar. Y pensemos, hoy en día, no existen perras de nadie. Porque una perra, si es “de nadie”, no sirve para nada, ni para nadie. Pues sí que existen, ¡sí! Es más, son imprescindibles en sus inutilidades... ¡Muy pronto sabréis por qué! Allí, en lo más profundo, de cada uno de vosotros, en ese submundo de desprotección, de la locura, de la ternura y la pura fragilidad, habitan Lili y sus vigilantes de la noche. La Perra de Nadie, dormidas y latentes, están en nuestro mundo dónde brotan sus entrañables inmensidades. Despertemos juntos a Lili del submundo, ¡si es que os atrevéis a descubrirla!”, apostilla Marta Carrasco.

Lugar: Teatro Victoria. C/ Mendez Núñez, nº 36.

Horario: 20:30 horas.

Precio: General: 8 €. Alumnado AAEE: 5€. Reserva 922 29 05 78 o info@elteatrovictoria.com

Eventos Temporales

Visitas a Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz “Palmetum” abre de lunes a domingo. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección Botánica de Palmeras de islas tropicales del mundo. Más información en [Palmetum](#). Avda. de la Constitución, nº 5.

Horario: De 10:00 a 18:00 horas.

Precio: Adultos residentes canarios 1,50 € | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 € | Adulto no residente 6 € | Niño no residente 2,80 € | Niños menores de 2 años gratis.

Rutas Históricas por la ciudad

La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y la Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar la ruta histórica deberán presentarse a la hora señalada abajo, previa reserva a través de correo electrónico tenerife@cityexpert.es o en el teléfono 922 28 95 36.

Horario: 12:00 horas.

Lugar de salida: Plaza de España.

Precio: 2 € residentes, ONG y Centros educativos | 5 € no residente en Tenerife | Gratuitas clientes la Guagua Turística City View.

Recorridos en la guagua turística City View

El circuito turístico de Santa Cruz de Tenerife City View ofrece una atención personal y profesional recorriendo los lugares emblemáticos, de interés turístico y comercial de la ciudad. Por su parte, el circuito turístico de City View ofrece un recorrido por lugares emblemáticos, de interés turístico y comercial de la ciudad. Combina el amplio itinerario por el corazón de la capital con entradas gratuitas al Museo Histórico Militar de Canarias, Palmetum y Casa de Carnaval, además de descuentos en entradas a otros establecimientos emblemáticos de la ciudad y un recorrido guiado a pie por el casco antiguo de la ciudad desde plaza de España a las 12.00 horas.

Horario: Salidas cada 20 minutos, desde las 09:30 hasta las 18:30 horas.

Lugar de salida: Plaza de España.

Precio: 22 € recorrido turista adulto, 11 € turista junior (hasta 13 años) y niños gratis (0 a 5 años). Precio residente canario: 5 € adultos, 2,50 € junior (menor de 14 años) y gratis para los niños/as (0 a 5 años). Compra de entradas con antelación [aquí](#). Teléfono de contacto 647 308 776 y en el correo atencion.cliente@tenerifecityview.com

Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La Casa del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz, dirigido a expertos, periodistas, estudiantes e investigadores, que permitirá la catalogación de fondos documentales que permita la recepción, investigación y archivo de material documental y audiovisual. De este modo, este centro permitirá salvaguardar el legado histórico, artístico y sentimental del Carnaval de Santa Cruz. Ahora dispone de toda la renovada exposición con artículos y vídeo de la edición de este mismo año y la reordenación de las diferentes salas.

Lugar: Casa del Carnaval (Barranco de Santos, bajo el puente Galcerán).

Horario: Todos los días de la semana, de 10:00 a 18:30 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Viaje con nosotros a mil y un lugar”

Último fin de semana de esta exposición que se despide el próximo domingo, donde se muestran varias guías con sugerentes destinos alrededor del mundo, todas ellas de diversas editoriales, así como una selección de folletos, billetes de tren, entradas, y algunos souvenirs. La muestra ha sido organizada por el área municipal de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

Lugar: Biblioteca Municipal Central (TEA). C/ Fuente Morales, s/nº.

Horario: Abierta las 24 horas, todos los días del año.

Precio: Entrada libre.

“Mi querida geometría elemental plana, sin ti es menos animada”

El próximo domingo se despide esta muestra, que incluye más de una treintena de cuadros realizados en distintos formatos por Pedro Manuel Nebrera Marrero, utiliza figuras de cuadrados, rectángulos y semicírculos sobre una banda geométrica plana. Todos ellos forman parte de la evolución creativa del artista. Asimismo abundan figuras de flexos, matrioskas, barcos de papel, barcos de hueso y marfil, bebederos de aves, objetos de cristal, peces, jarrones y flores, que conviven con estrellas y lunas. En otra línea de trabajo también figura el acercamiento y la inclusión en la pintura de Nebrera Marrero de temas

relacionados con la escultura denominada por Francisco Borges Salas, “Homenaje a la fertilidad”, que conforma el monumento central del parque García Sanabria. Esta línea consta de pinturas totales de la escultura y de detalles parciales de la misma. La técnica utilizada por el pintor ha sido el acrílico sobre lienzo y el acrílico sobre papel y carpelina.

Lugar: Sala de Arte Los Lavaderos. C/ Carlos Cheilly, nº 1.

Horario: De lunes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos, cerrado.

Precio: Entrada libre.

“El retrato burgués en el Museo”

También este domingo dice adiós esta exposición que indaga -a través de la Colección del Museo de Bellas Artes y sus distintos depósitos- en esa idea y en cómo se produce esa evolución. Desde un afectado retrato del XVIII de un caballero inglés –uno de los primeros fondos del Museo- hasta la representación de los niños de la Familia Bello en 1946 en el salón familiar por Teodoro Ríos. La irrupción de la fotografía por supuesto no es algo menor, por un lado, supuso, si no la democratización, sí al menos la popularización del retrato hasta alcanzar el paroxismo en nuestros días. Como efecto colateral, la pintura se vuelve un objeto aún más raro y curiosamente más honesto, en cuanto a lo que verdaderamente se quiere representar. La exposición se cierra en la Sala Pedro González con una muestra de los distintos artistas que han abordado el costumbrismo canario y sus escenas populares, precisamente porque como “colaboradores necesarios” esa masa popular era la que haría posible que percibamos la individualidad burguesa.

Lugar: Museo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife. C/ José Murphy, nº 12.

Horario: De martes a viernes de 10:00 a 20:00 horas. Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:00 horas. Lunes cerrado.

Precio: Entrada gratuita.

“Voodoo Child”

Las pinturas de Elad Larom que forman “Voodoo Child” tienen como origen imágenes eclécticas. El artista ha pintado vestimentas y máscaras, a veces mezclando de diferentes culturas, como corbatas occidentales con diseños de otras culturas. Algunas de las imágenes de las que el artista parte son reconocibles en sus obras y otras son irreconocibles. Desde una imagen clave arquetípica de máscaras tradicionales africanas, hasta corbatas europeas y máscaras de gas caseras de manifestantes palestinos. Podrá ser visitada hasta el 20 octubre.

Lugar: Galería ATC. Agencia de Tránsitos Culturales. C/ Callao de Lima, nº 39.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas; sábados, de 11:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Cinco puertas y un paisaje”

Exposición de pintura acrílica del artista José Emilio, especialista en arte pictórico y reproducciones. Permanecerá abierta hasta el 31 de octubre.

Lugar: El Libro en Blanco. C/ Juan Pablo II, nº 35.

Horario: De lunes a viernes, de 08:30 a 21:00 horas. Sábados, de 10:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Peluches”

Exposición colectiva que reúne creaciones de dibujantes, pintores, ilustradores, fotógrafos y escultores. Los artistas se han unido en una iniciativa altruista y donarán sus obras para colaborar en la creación de los espacios del centro de día de oncología pediátrica del Hospital Universitario Nuestra Señora de La Candelaria. La muestra la integran un conjunto diverso de obras de muy diversas técnicas y procesos de creación, desde dibujos hasta foto collages, pasando por acuarelas, pasteles, acrílicos, grabados, lápices de color, tintas, rotulador, grafitos, grabados, esculturas, instalaciones, etcétera. Asimismo se cuenta con la participación de ilustradores con gran prestigio y reconocimiento internacional, como Ana Juan y Pablo Amargo. La muestra se podrá visitar hasta el día 21 de octubre.

Lugar: Sala de Arte parque García Sanabria. Rambla de Santa Cruz, nº 95.

Horario: De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y 17:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 horas. Lunes cerrado.

Precio: Entrada gratuita.

“Tensor la carne”

TEA Tenerife Espacio de las Artes inaugura esta tercera y última exposición de la octava temporada de Área 60. Participan como artistas en esta muestra Paula Calavera, Dortiz, Uve Navarro y Antonio Torres. La exposición está comisariada de manera conjunta por Raquel G. Ibáñez y Semíramis González. La noción de norma se configura como un modelo a seguir que, a través de la disciplina entre los individuos y la regularización de las masas, comprende los cuerpos y su performatividad desde las lógicas de la eficiencia y la productividad. La norma entonces se reviste bajo la apariencia de “verdad absoluta”, operando y cristalizando en la sociedad con naturalidad. ¿Cómo posicionarse ante La norma? ¿Es acaso la idea del canon occidental -y la búsqueda de subversión del mismo- una noción despojada de profundidad, una vez es fagocitada por el propio sistema? ¿Es la exposición, el museo, un espacio que alimenta esa propia normatividad, incluso en discursos de resistencia?. Podrá visitarse hasta el 6 de enero.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“El lugar en el que creo”

Esta exposición, que surge, según su creadora, Lía Ateca, de aunar dos proyectos individuales “Dime qué piensas” y “HMBR”, “ya que, a pesar de ser visualmente diferentes, ambos circundan la necesidad de entender el entorno y cómo este influye en mi identidad. El primero de los proyectos desarrollados fue *Dime qué piensas*: en él ilustré los pensamientos de la sociedad en la que convivo partiendo de seis temas que la colectividad considera preocupantes: religión, estabilidad, política, soledad, sanidad y educación”. Podrá ser visitada hasta el 2 noviembre. Más información [aquí](#).

Lugar: Sala de Arte Contemporáneo (Casa de la Cultura). C/ Comodoro Rolin, nº 1.

Horario: De lunes a viernes, de 08:30 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Chasing Time”

La curiosa reciprocidad entre lo tangible e intangible es un punto crítico y el tema de discusión que lleva la primera exposición individual de Kennedy Yanko en la Galería Leyendecker. El tiempo que Yanko ha pasado en Tenerife ha despertado emotivos sentimientos hacia la familia y la tradición, dando como resultado un enfoque más literal en sus pinturas escultórica que en los proyectos anteriores. Si bien su trabajo viene normalmente de un marco conceptual, en esta serie, Yanko se centra en las historias de los objetos encontrados. Se mantiene firme en desafiar las percepciones de los espectadores, sobre el material, pero lo hace con una motivación diferente: en lugar de cuestionar el valor y el material desechado y la pintura vertida, cuenta la riqueza de los ciclos de vida de los materiales. El cambio de perspectiva de Yanko, al ver los materiales que utiliza como objetos más concretos y cargados de historia, está relacionado con este cambio en su experiencia del tiempo como algo que tiene una cualidad tremendamente viscosa. Más información [aquí](#).

Lugar: Galería Leyendecker. Rambla de Santa Cruz, nº 86.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Casi el azar: Óscar Domínguez, la decalcomanía y sus derivas”

Exposición “Casi el azar: Óscar Domínguez, la decalcomanía y sus derivas”, muestra comisariada por Isidro Hernández y que cuenta con el patrocinio de JTI. La técnica de la decalcomanía –según la explicación de André Breton y tal y como aparece en el Dictionnaire Abrégé du Surréalisme que sirvió de catálogo para la Exposición Internacional de 1938 en la Galerie de Beaux-Arts de París– resulta sencilla, ingenua como el más dócil de los juegos, y al realizarse con materiales rudimentarios, se encuentra, en verdad, al alcance de cualquier persona que quiera distraerse experimentando con pinceles y colores. Podrá visitarse hasta el 2 de diciembre.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes. Avda. de San Sebastián, nº 8.

Horario: De martes a sábado, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas.

Precio: Entrada libre.