

Agenda Santa Cruz de Tenerife 2017 | diciembre 29 30 31

Viernes 29

IV Campus de Navidad de baloncesto Salud-La Salle

Última jornada del campus, coordinado por José María Kauffman junto a entrenadores y monitores titulados de los equipos del Club Baloncesto Tenerife Central y otros invitados, que tendrá trabajo específico para grupos de Iniciación hasta de Perfeccionamiento. La inscripción incluye un desayuno, que se servirá a media mañana, junto a varios obsequios y diploma acreditativo de la participación en el Campus a cada uno de sus asistentes.

Lugar: Pabellón municipal de La Salud.

Horario: De 09:00 a 13:30 horas, con servicio de permanencia a partir de las 08:30 y hasta las 14:00 horas.

Talleres de Navidad en los Museos

Último día de los Talleres de Navidad que se han venido celebrando desde el pasado día 26, que busca ofrecer a los niños y niñas de edades comprendidas entre los 4 y 12 años de edad una variedad que permita a los más pequeños disfrutar aprendiendo en áreas como la ciencia, el arte y la historia, todo ello complementado con actividades de educación medioambiental y educación en valores. Los han tenido una programación diaria para facilitar, de esta manera, la opción de elegir no solo el día, sino también el museo al que quieran enviar a sus hijos. Para más información e inscripción [aquí](#)

Lugar: Museo de la Naturaleza y el Hombre.

Horario: De 09:00 a 14:00 horas. Permanencia, de 07:30 a 09:00 y de 14:00 a 16:00 horas.

Precio: 15 € por día. Para la inscripción es necesario llamar, con anterioridad al pago, a los teléfonos de información y reservas de los museos, para confirmar si hay plazas disponibles, y si la actividad se realiza o queda suspendida por falta de inscripciones. Museo de la Naturaleza y el Hombre: 922 53 58 16/922 53 51 28 didacticamnh@museosdetenerife.org

“PIT 2017” (Parque Infantil y Juvenil de Tenerife)

Saque el superhéroe o superheroína que lleva dentro y prepárese para rescatar toda la diversión que está preparada en el Parque Infantil y Juvenil de Tenerife. El PIT es un recinto que ofrece atracciones, juegos, actividades de diversión, de formación y de entretenimiento dirigidas al público infantil y juvenil, con un conjunto de atracciones, juegos y actividades lúdicas y educativas. Y hoy, los espectáculos “El loco mundo de Sanabrín” (12:00 a 12:30 y 18:00 a 18:30 horas); una visita especial (16:00 a 16:30 horas) y “El Pequeño Cascanueces” (13:00 a 13:30 horas). Todas las actividades [aquí](#)

Lugar: Recinto Ferial de Tenerife.

Horario: De 10:00 a 20:00 horas.

Precio: 9 €. Entradas [aquí](#) Gratis para mayores de 65 y menores de 3 años.

Mercadillo de Navidad

Tradicional mercadillo que instala el Ayuntamiento de Santa Cruz, a través del Organismo Autónomo de Fiestas, con motivo de las fiestas navideñas, que abrirá sus puertas hasta el 6 de enero. Este año cuenta con un total de 62 puestos de venta, un número superior al de ediciones anteriores.

Lugar: Alameda del Duque de Santa Elena.

Horario: De 10:00 a 22:00 horas.

Ludoteca con guardia y custodia

Espacio con talleres y actividades de carácter lúdico, donde pueden permanecer los más pequeños mientras los padres pueden realizar las compras por las zonas comerciales abiertas del distrito Salud-La Salle.

Lugar: Plaza Los Sabandeños. Tomé Cano.

Horario: De 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:30 horas.

Precio: Acceso libre.

Taller de ilustración “Contar con imágenes”

Último día de este taller, a cargo del ilustrador Fabio González, que se desarrollará con una estructura sencilla que combina la exposición de conceptos básicos de la ilustración y el lenguaje visual con juegos que llevan practicar dichos conceptos. Finalmente, todos los elementos aprendidos se tornan herramientas con las que se elabora una ilustración final basada en un texto elegido por los participantes. La actividad está destinada a niñas y niños a partir de 7 años.

Lugar: Biblioteca Municipal Central (TEA).

Horario: 11:00 horas.

Precio: Entrada gratuita. Inscripción previa llamando al 922 849060.

Talleres infantiles en la Casa del Carnaval

Último día de los talleres infantiles gratuitos que se han venido ofreciendo en la Casa del Carnaval de Santa Cruz desde el pasado martes, y que regresarán desde el próximo 2 al 4 de enero, dirigidos a fomentar la creatividad de los pequeños en estos días festivos. El entorno de la Casa del Carnaval ofrece infinitas

posibilidades para que los jóvenes puedan mejorar capacidades creativas, al tiempo que conocen de primera mano y de una manera más cercana una de las principales fiestas de Santa Cruz. Los talleres giran en torno a la Navidad con grupos de 15 a 20 niñas y niños (mayores de 3 años).

Lugar: Casa del Carnaval de Santa Cruz.

Horario: De 11:00 a 13:00 horas.

Precio: Entrada gratuita. Previa inscripción en el teléfono 922 046 020.

Actividades infantiles de Navidad en el barrio de La Salud

Castillos hinchables, talleres infantiles y muchas sorpresas más.

Lugar: Instalación deportiva de San Joaquín (c/ San Juan de la Rambla).

Horario: De 11:00 a 14:00 horas.

Dinamización con pasacalles navideño en zonas comerciales de Ofra

Personajes infantiles recorrerán las principales zonas comerciales del Distrito, animando y acompañados del grupo coreográfico Crew of Dream.

Lugar: CC Los Príncipes, CC Yumbo, Mercado La Abejera, calle Sargentos Provisionales, avda. Los Príncipes y rambla García Escámez y plaza.

Horario: De 11:00 a 13:00 horas.

Taller de juegos de mesa modernos: “Nosolodados”

Los juegos de mesa estimulan la participación, priman el disfrute del proceso frente a los resultados, contribuyen al desarrollo físico, cognitivo y social, y favorecen la comprensión de las reglas y normas deportivas. Además, fomentan la concentración, la capacidad de asociación y agilidad mental, la aceptación de las reglas, la resolución de problemas, las habilidades sociales, la participación, la constancia, el juego en equipo y la autonomía. 10 plazas. Para chicas/os de entre 10 y 14 años.

Lugar: Biblioteca Pública de Santa Cruz (Casa de la Cultura).

Horario: 11:00 horas.

Precio: Entrada gratuita previa inscripción en marrdav@gobiernodecanarias.org

Festival de Danza “Canarios dentro y fuera”. Talleres

Como en cada edición, el festival también ofrecerá talleres de danza, en esta ocasión a cargo de Samuel Minguiñón. Los precios van desde los 9 € por clases sueltas a 25 € por talleres completos. Además, Élide Dorta, creadora del cartel de este año, ofrece también un taller de yoga durante las mañanas del festival al precio de 9 € por clase y 30 € por el taller completo.

Lugar: Teatro Victoria.

Horario: De 12:00 a 14:00 horas

Precio: Desde 9 €. Reserva en el 922 290 578 o enviando un correo a info@elteatrovictoria.com

Dinamización con pasacalle navideño en Centro-Ifara

Pasacalle formado por Dixie y personajes navideños que repartirán caramelos y globos.

Lugar: Calle La Rosa y Casa Pisaca.

Horario: De 17:00 a 19:00 horas.

Mercadillo solidario en César Casariego (Ofra)

La Asociación de Vecinos Virgen del Camino, de César Casariego (Ofra) organiza un mercadillo solidario para conseguir recursos para las familias más necesitadas.

Lugar: Locales de la propia Asociación de Vecinos.

Horario: Desde las 17:00 horas.

Teatro: “Cuento de Navidad”

La historia se inicia un día de Nochebuena, exactamente siete años después de la muerte de Marley, el socio de Scrooge, una anciana avara y egoísta que desprecia la Navidad y todo lo relacionado con ella. No le importan los demás, lo único que le interesan son los negocios y ganar dinero. Rechaza la invitación de su sobrina para cenar con ella y su familia al día siguiente, y rechaza dar dinero a una pareja que le solicitan un donativo para los pobres. Scrooge se limita a preguntar. Cuando le responden y le dicen entre otras cosas que muchos pobres que necesitan de su donativo, Scrooge responde con ironía y desprecio. Su único acto aparente de generosidad es darle a su esclavizado y mal pagado empleado Bob libre el día de Navidad, pero no por amabilidad, sino por simple obligación social. Scrooge sólo considera esto como “¡una excusa para vaciarme los bolsillos cada 25 de diciembre!”. Esa noche, Scrooge es visitado por el fantasma de Marley, que ha sido condenado a vagar eternamente arrastrando una larga y pesada caja fuerte que representa todos los actos de avaricia y egoísmo que cometió en vida. Espectáculo teatral creado por Sandro Nerilli.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 17:00 horas.

Precio: 6 €. Entradas [aquí](#)

Festival de Danza “Canarios dentro y fuera”. Espectáculos

En el Equipo Para, a las 19:00 horas, se representará el espectáculo “A man or a woman”, de Cristina Hernández Cruz. En el Pasaje Cachimba (El Toscal) intervendrá Yurena Ruiz Báez con “Birth Song”, a las 19:30 horas, y Daniel Abreu, sobre la pieza de Carlos Nicanor, en el Solar (Acción Cultural Sociedad Lugar Arte), a las 20:00 horas. En el Teatro Victoria, desde las 21:00 horas, actuarán Carlota Mantecón con “17’ entre Nadia y yo”; Aleksander Gerogiec y Darío Bardam, con “Moonlight”; Carmen Macías, con “Y también mañana”, y Daniel Morales, con “Invisible”.

Lugar: Equipo Para, Pasaje Cachimba (El Toscal), Solar (Acción Cultural Sociedad Lugar Arte) y Teatro Victoria.

Horario: Desde las 19:00 horas

Precio: Entrada libre.

Bebecuentos: “Cosquillas”

Laura Escuela llevará acabo la sesión de cuentos para bebés, de 0 a 36 meses, bajo el título de “Cosquillas”.

Lugar: Sala infantil de la Biblioteca Municipal Central (TEA)

Horario: 17:30 horas.

Precio: Entrada libre.

Espectáculo familiar: “Refrán x cuento = cientos”

La tradición oral es patrimonio cultural ya que se ha transmitido de generación en generación y por todo el mundo a lo largo de la historia. Este espectáculo se basa en cuentos de la tradición oral de distintos países del mundo relacionados con refranes populares e ilustrados en directo por un profesional de las artes plásticas. Un ilustrador irá dando imagen a los relatos contados a viva voz. El público podrá disfrutar del proceso de creación de una ilustración en directo, que será proyectada a través de una pantalla. Además, narración oral e ilustración estarán acompañadas por música en directo. Para niños/as a partir de diez años. Con Isabel Bolívar, Nareme Melián y Vladimir Ariososa.

Lugar: Espacio Cultural CajaCanarias.

Horario: 17:30 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Finales y entrega de trofeos del Torneo de Fútbol de Ofra-Costa Sur

En el campo de Somosierra se celebrarán las finales de este torneo que se inició el pasado día 26 y que hoy conocerá a sus ganadores. La entrega de trofeos se realizará en una ceremonia posterior.

Lugar: Campo de fútbol de Somosierra.

Horario: Desde las 18:00 horas.

Precio: Entrada libre.

Dinamización con villancicos por la zona Estadio-La Salle

Los tradicionales villancicos que alegran y dan ambiente navideño en las calles de la ciudad.

Lugar: Zona comercial Estadio-La Salle.

Horario: De 18:00 a 20:00 horas.

Cine: “Nuestra vida en Borgoña”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película francesa del año 2017. Dirigida por Cédric Klapisch y protagonizada por Pio Marmaï, Ana Girardot, François Civil, Jean-Marc Roulot y María Valverde, se pasará en versión original en francés con subtítulos en español. La trama recuerda cuando Jean dejó a su familia y a su Borgoña natal hace diez años. Al enterarse de la inminente muerte de su padre, regresa a la tierra de su infancia. Él se reencuentra con su hermana, Juliette, y con su hermano, Jérémie.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: 19:00 y 21:30 horas.

Precio: General: 4 €. Amigos de TEA: 3 €. Entradas [aquí](#)

Conferencia “Don Quijote en Tenerife”, de Tomás de Armas Schmölzer

¿Qué hubiera ocurrido si Don Quijote de La Mancha hubiese sido mucho más que un personaje de ficción? ¿Qué hubiera ocurrido si el gran personaje de Cervantes hubiese visitado alguna vez la isla de Tenerife? Tomás de Armas Schmölzer nació en Londres (Reino Unido) en 1943, de padre tinerfeño y madre austriaca. Desde niño reside en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife, donde cursó sus estudios en las Escuelas Pías. Graduado como Técnico de Empresas Turísticas, trabajó inicialmente en diversos hoteles de la isla y de Inglaterra, aunque finalmente prefirió orientar su profesión hacia el mundo de las agencias de viajes, como copropietario de su propia empresa.

Lugar: El Libro en Blanco.

Horario: 19:30 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Musical: “Sunset Boulevard”

El Cabildo de Tenerife, a través de Auditorio de Tenerife Adán Martín, produce su tercer título de teatro musical dando un salto cualitativo con respecto a las producciones anteriores gracias a un nuevo acuerdo con The Really Usefull Group Ltd, la productora del compositor Andrew Lloyd Webber, responsable de partituras tan importantes como “El Fantasma de la Ópera”, “Jesucristo Superstar” o “Evita”, estas últimas producidas por Auditorio de Tenerife en los años 2014 y 2015. Así, se presenta un estreno absoluto en español, “Sunset Boulevard”, que levantó el telón el pasado miércoles, día 27, y que está protagonizado por Paloma San Basilio, la gran dama del teatro musical en España.

Lugar: Auditorio de Tenerife Adán Martín.

Horario: 20:30 horas.

Precio: Desde 30 €. Entradas [aquí](#)

“Comedia de la mano de Carolina”

Con esta pieza cuentan la historia de la bella Carolina, enamorada del joven Claudio. Pero don Carlos, su padre, tiene otros planes. El capitán Conrado ha llegado a la ciudad presumiendo de riquezas, y don Carlos piensa entregarle a Carolina. Los jóvenes enamorados pedirán ayuda a Celestino, su liante criado. ¿Podrán arreglar este entuerto? Este espectáculo, es una revisión homenaje de la Comedia dell’Arte pensadas para divertir a jóvenes y no tan jóvenes.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 20:30 horas.

Precio: 8 €. Entradas [aquí](#)

Sábado 30

“Anaga Trail Solidario”

El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife ha programado para el último fin de semana de 2017 la celebración de la sexta edición consecutiva de esta carrera de montaña no competitiva, consistente en la subida y bajada al Pico del Inglés desde Valleseco. La carrera transcurre por un entorno natural sin igual en Santa Cruz, a lo largo de 16 kilómetros y con 1.011 metros de desnivel positivo y 1.016 metros de desnivel negativo, una pendiente media del 11,5% en las subidas y del 11,9% en las zonas de bajada, si bien hay algunos puntos donde estos valores alcanzan el 50%. Esta carrera promueve la actividad deportiva de carácter popular, despidiendo el año en Santa Cruz a través de la práctica del deporte tanto por parte de atletas federados como de los que no lo están. No se trata de competir sino de compartir, de disfrutar juntos por un fin solidario. El dinero recaudado con los donativos en la edición de este año será destinado a la Asociación de Síndrome de Asperger de Canarias (ASPERCAN), después de que Amigos de Vitolo, Asociación Síndrome de Dawn y el Hogar Santa Rita fueran las beneficiarias en años anteriores.

Lugar: Salida aparcamiento CIDEMAT, playa de Valleseco.

Horario: Desde 09:00 horas.

Precio: Agotados los 400 dorsales. La organización invita a los participantes a donar un juguete a la salida, desde las 08:00 a las 09:00 horas.

“PIT 2017” (Parque Infantil y Juvenil de Tenerife)

Saque el superhéroe o superheroína que lleva dentro y prepárese para rescatar toda la diversión que está preparada en el Parque Infantil y Juvenil de Tenerife. El PIT es un recinto que ofrece atracciones, juegos, actividades de diversión, de formación y de entretenimiento dirigidas al público infantil y juvenil, con un conjunto de atracciones, juegos y actividades lúdicas y educativas. Y hoy, los espectáculos “El loco mundo de Sanabrín” (12:00 a 12:30 horas) y TLP KPOP-DAY o K-DAY (15:30 a 19:30 horas). Todas las actividades [aquí](#)

Lugar: Recinto Ferial de Tenerife.

Horario: De 10:00 a 20:00 horas.

Precio: 9 €. Entradas [aquí](#) Gratis para mayores de 65 y menores de 3 años.

Ludoteca con guardia y custodia en Salud-La Salle

Espacio con talleres y actividades de carácter lúdico, donde pueden permanecer los más pequeños mientras los padres pueden realizar las compras por las zonas comerciales abiertas del distrito Salud-La Salle.

Lugar: Plaza Los Sabandeños (Tomé Cano).

Horario: De 10:00 a 13:00 y de 16: a 20:30 horas.

Precio: Acceso libre.

Mercadillo de Navidad

Tradicional mercadillo que habitualmente instala el Ayuntamiento de Santa Cruz, a través del Organismo Autónomo de Fiestas, con motivo de las fiestas navideñas, que abrió sus puertas el pasado miércoles hasta el 6 de enero. Este año cuenta con un total de 62 puestos de venta, un número superior al de ediciones anteriores.

Lugar: Alameda del Duque de Santa Elena.

Horario: De 10:00 a 22:00 horas.

Actividades infantiles de Navidad en Los Gladiolos

Castillos hinchables, talleres infantiles y muchas sorpresas más.

Lugar: Plaza de la calle Ganivet (Los Gladiolos).

Horario: De 11:00 a 14:00 horas.

Dinamización con villancicos en la Zona Comercial Mercado

Los tradicionales villancicos que alegran y dan ambiente navideño a las calles de la ciudad. Hoy, con el grupo Tajoras Las Palmitas.

Lugar: Zona Comercial Mercado.

Horario: De 11:00 a 13:00 horas.

Dinamización con pasacalles navideño en zonas comerciales de Ofra

Personajes infantiles recorrerán las principales zonas comerciales del Distrito, animando y acompañados de los grupos coreográficos Crew of Dream.

Lugar: CC Los Príncipes, CC Yumbo, Mercado La Abejera, calle Sargentos Provisionales, avda. Los Príncipes y rambla García Escámez y plaza.

Horario: De 11:00 a 13:00 horas.

Actividades infantiles de Navidad en Residencial Anaga y Barrio Nuevo

Actividades infantiles: hinchables, talleres y personajes.

Lugar: Residencial Anaga y Barrio Nuevo.

Horario: Desde las 10:00 horas.

Taller de fanzine

Elías Taño es canario y vive en Valencia. Dibuja gente sin personalidad concreta, siempre en grupo, que utiliza para representar conceptos políticos. Se trata de plasmar en un solo fanzine la decadencia y fracaso de las vanguardias, dejando a la zaga todas las pretensiones intelectuales que se destilan de las nuevas modalidades “hípsters” de fanzine. Creación desde el arrabal, a tiro hecho, con pocas probabilidades de error. Autoedición como acción política. “¿Por qué nos lo autoeditamos nosotras? Precisamente porque lo creamos nosotras”, argumentan las artistas.

Lugar: Asociación Cultural Equipo Para (c/ La Marina).

Horario: 11:00 horas.

Precio: 10 €.

Festival de Danza “Canarios dentro y fuera”: “Babel”

“Babel” es una improvisación escénica en la que los tres lenguajes que forman parte de esta obra (la narración, la música y la danza) se encuentran, dialogan, interaccionan, se complementan. Se trata de una estructura viva, efímera, cambiante, en la que cada nueva representación supone un nuevo reto, un punto cero, una página en blanco que escribir con nuestras voces, sonidos y movimientos. De esta manera, se pone el foco de atención en la importancia de la capacidad creativa, la que todos tienen, transmitiendo la posibilidad de expresarse de una manera plural, con lenguajes que conectan con otras formas de pensar y de sentir. Participantes: Paloma Hurtado, Diego González y Agustín Curbelo.

Lugar: Museo de la Naturaleza y el Hombre (MNH).

Horario: A las 11:00 y 12:00 horas.

Precio: Entrada Libre.

Partido de fútbol solidario en Añaza “21 motivos para sonreír”

La futbolista internacional María José Pérez, actualmente en las filas de la UD Granadilla Tenerife, ha elegido Santa Cruz por segundo año consecutivo para celebrar una iniciativa futbolística de marcado carácter solidario. La cita tendrá lugar el próximo día 30 en el Campo Municipal de Fútbol de Añaza, con una jornada festiva en la que se disputarán dos encuentros de fútbol. En la franja matinal, a las 12:00 horas, se medirá un combinado de periodistas de Tenerife frente al equipo de veteranos del CD Tenerife. A las 17:00 horas, por su parte, será el turno del partido entre la UD Granadilla Tenerife y un combinado que reunirá a las mejores jugadoras del fútbol canario de las siete islas. La cita tiene por objetivo visibilizar la labor que realizan dos colectivos de Down en la isla,

Trisómicos 21 y Libre 21, que recibirán el dinero recaudado con el importe de cada entrada. Cada localidad saldrá a la venta al precio único de 3 euros. Las cámaras de Radio Televisión Canaria (RTVC) serán testigos del partido para su emisión a través de este canal. El partido está organizado por la AD Añaza y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Santa Cruz y el Cabildo de Tenerife.

Lugar: Campo Municipal de Fútbol de Añaza.

Horario: A las 12:00 y 17:00 horas.

Precio: 3 €.

Festival de Danza “Canarios dentro y fuera”. Talleres

Como en cada edición el festival también ofrecerá talleres de danza, en esta ocasión a manos de Josué Espino. Los precios van desde los 9 € por clases sueltas a 25 € por talleres completos. Además, Élica Dorta, creadora del cartel de este año, ofrece también un taller de yoga durante las mañanas del festival al precio de 9 € por clase y 30 € por el taller completo.

Lugar: Teatro Victoria.

Horario: De 12:00 a 14:00 horas

Precio: Desde 9 €. Reserva en el 922 290 578 o enviando un correo a info@elteatrovictoria.com

Serie de animación: “Cleo”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta nueve capítulos de la segunda temporada de la serie de animación “Cleo”, de La Casa Animada. Obra subvencionada por TEA Tenerife Espacio de las Artes. “Cleo” es una serie infantil protagonizada por una perrita curiosa, simpática y juguetona, que no para de pensar verbalizar todo lo que se le ocurre. En su segunda temporada, Cleo conocerá nuevos amigos; descubrirá que no sólo se ve con los ojos y emprenderá un viaje físico por Canarias que le ampliará la mirada y la ayudará a comprender que cada nuevo día puede convertirse en un viaje de aprendizaje. Para esta ocasión se han elegido los nueve capítulos que transcurren en cada una de las islas. En total serán 54 minutos de proyección. Los capítulos son “Fuerteventura: la magia del desierto”; “Isla de Lobos: ¿dónde está el lobo?”; “Lanzarote: cantando con cuervos”; “La Graciosa: unas gafas muy graciosas”; “Gran Canaria: osos perezosos”; “La Palma: cuentos de las mil y una estrellas”; “La Gomera: la vida es silbar”; “El Hierro: la isla del fin del mundo”, y “Tenerife: un volcán para Cleo”.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: 12:00 horas.

Precio: Entrada gratuita hasta completar aforo.

“Pinocho”

El Hada Azul quiere recompensar a Gepeto haciendo realidad su gran sueño y dar vida a su marioneta más querida: Pinocho. En esta adaptación se incluyen canciones, elementos y personajes que enriquecen la historia y permiten a la familia disfrutar de una vistosa puesta en escena.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 12:30 y 17:00 horas.

Precio: 6 €. Entradas [aquí](#)

Pequeña feria fanzine

Muestra y venta de trabajos autoeditados y fanzines de unos cuantos artistas seleccionados para esta ocasión, mostrarán su proceso creativo y presentarán sus creaciones: Javier Manrique, Idaira del Castillo Estévez, Valientecircustacias, Madela de León, Elías Taño, Noelia Verona, Euge de la Torre, Eva Lorente, David Padilla y Andrea Abreu López. Serán unas horas de encuentro lúdico e intercambio de ideas entre aficionados a la autoedición y los fanzines. Algunos de los participantes tienes experiencia en ferias, y gente nueva con muchas ganas.

Lugar: Asociación Cultural Equipo Para (c/ La Marina).

Horario: 14:00 horas.

Precio: Entrada libre.

Dinamización con pasacalle navideño Centro-Ifara

Pasacalle formado por Dixie y personajes navideños que repartirán caramelos y globos.

Lugar: Rambla Pulido, Pasaje de Sitja, Rambla de Santa Cruz y Calle Juan Pablo II.

Horario: De 17:00 a 19:00 horas.

Dinamización con villancicos en la Zona Comercial La Salud

Los tradicionales villancicos que alegran y dan ambiente navideño a las calles de la ciudad.

Lugar: Zona Comercial La Salud.

Horario: De 17:00 a 20:00 horas.

Festival de Danza “Canarios dentro y fuera”

Desde las 19:00 horas, en la plaza Isla de la Madera, se podrá ver a Samuel Minguillón y Álvaro Frutos con “Jaleo”; Vértice Danza Aérea, con “Tenca”; los ganadores del 4º Campeonato OnStage, y el Colectivo Las Twins, con “Vínculo”. A las 21:00 horas, en el Teatro Victoria, se desarrollarán diversos espectáculos que finalizarán las actividades de la edición de este Festival de Danza “Canarios dentro y fuera 2017”, con “Euritmia”, con Esther Martínez, Piroska Duque e Italo Somma, y la compañía I+D Danza, Josué Espino y Carmen Fumero junto a Miguel Ballabriga y la colaboración de Indalecio Seura.

Lugar: Plaza Isla de la Madera y Teatro Victoria.

Horario: Desde las 19:00 horas

Precio: Entrada libre.

Cine: “Nuestra vida en Borgoña”

TEA Tenerife Espacio de las Artes proyecta esta película francesa del año 2017. Dirigida por Cédric Klapisch y protagonizada por Pio Marmaï, Ana Girardot, François Civil, Jean-Marc Roulot y María Valverde, se pasará en versión original en francés con subtítulos en español. La trama recuerda cuando Jean dejó a su familia y a su Borgoña natal hace diez años. Al enterarse de la inminente muerte de su padre, regresa a la tierra de su infancia. Él se reencuentra con su hermana, Juliette, y con su hermano, Jérémie.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: 19:00 y 21:30 horas.

Precio: General: 4 €. Amigos de TEA: 3 €. Entradas [aquí](#)

Musical: “Sunset Boulevard”

El Cabildo de Tenerife, a través de Auditorio de Tenerife Adán Martín, produce su tercer título de teatro musical dando un salto cualitativo con respecto a las producciones anteriores gracias a un nuevo acuerdo con The Really Usefull Group Ltd, la productora del compositor Andrew Lloyd Webber, responsable de partituras tan importantes como “El Fantasma de la Ópera”, “Jesucristo Superstar” o “Evita”, estas últimas producidas por Auditorio de Tenerife en los años 2014 y 2015. Así, se presenta un estreno absoluto en español, “Sunset Boulevard”, que levantó el telón el pasado miércoles, día 27, y que está protagonizado por Paloma San Basilio, la gran dama del teatro musical en España. Las representaciones continuarán los próximos días 1, 2, 3 y 4 de enero.

Lugar: Auditorio de Tenerife Adán Martín.

Horario: 20:30 horas.

Precio: Desde 30 €. Entradas [aquí](#)

Música: Kuarembó

Kuarembó es una banda de música mestiza nacida en Canarias que entiende el arte como vital elemento de transformación, celebración y (R)evolución. Se caracterizan por sus mensajes comprometidos y reivindicativos pero afrontados desde el optimismo, además de por sus ritmos bailables y su sonido mestizo con sello propio. Acaban de concluir el proceso de grabación de su primer CD, "Salto Cuántico", un viaje sonoro compuesto por 10 temas. Actualmente se encuentran promocionando su álbum y recorriendo escenarios mestizando conciencias.

Lugar: Berlín 89.

Horario: 23:30 horas.

Precio: Entrada libre.

Domingo 31

“PIT 2017” (Parque Infantil y Juvenil de Tenerife)

Saque el superhéroe o superheroína que lleva dentro y prepárese para rescatar toda la diversión que está preparada en el Parque Infantil y Juvenil de Tenerife. El PIT es un recinto que ofrece atracciones, juegos, actividades de diversión, de formación y de entretenimiento dirigidas al público infantil y juvenil, con un conjunto de atracciones, juegos y actividades lúdicas y educativas. Y hoy, los espectáculos “El loco mundo de Sanabrín” (12:00 a 12:30 horas); Show familiar Chiki Cirkus (13:00 a 13:30 horas). Todas las actividades [aquí](#)

Lugar: Recinto Ferial de Tenerife.

Horario: De 10:00 a 15:00 horas.

Precio: 9 €. Entradas [aquí](#) Gratis para mayores de 65 y menores de 3 años.

Mercadillo de Navidad

Tradicional mercadillo que habitualmente instala el Ayuntamiento de Santa Cruz, a través del Organismo Autónomo de Fiestas, con motivo de las fiestas navideñas, que abrió sus puertas el pasado miércoles hasta el 6 de enero. Este año cuenta con un total de 62 puestos de venta, un número superior al de ediciones anteriores.

Lugar: Alameda del Duque de Santa Elena.

Horario: De 10:00 a 17:00 horas.

Ludoteca con guardia y custodia en Tomé Cano

Espacio con talleres y actividades de carácter lúdico, donde pueden permanecer los más pequeños mientras los padres pueden realizar las compras por las zonas comerciales abiertas del distrito Salud-La Salle.

Lugar: Plaza Los Sabandeños (Tomé Cano).

Horario: De 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:30 horas.

Precio: Acceso libre.

Gran Fiesta de Fin de Año y Exhibición Pirotécnica

Previo a las Campanadas de Fin de Año, en el escenario en la plaza de la Candelaria, tendrán lugar las actuaciones de El Morocho y Su Orquesta y de DJ Richard, que animarán a las personas que se reúnen para partir el año y bailar ritmos de merengue, salsa y bailes latinos hasta altas horas de la madrugada. A las 00:00

horas, tendrá lugar la tradicional exhibición pirotécnica desde la zona portuaria de Santa Cruz de Tenerife, a cargo de los Hermanos Toste, para recibir al nuevo año 2018, un espectáculo de luz y color que cada año concita mayor atención y seguimiento, entre otros los visitantes y cruceros atracados en el Puerto.

Lugar: Plaza de la Candelaria y zona de la Autoridad Portuaria.

Horario: 23:00 horas.

Eventos Temporales

Visitas a Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz “Palmetum” abre de lunes a domingo. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección Botánica de Palmeras de islas tropicales del mundo. Más información en [Palmetum](#)

Horario: De 10:00 a 18:00 horas.

Precio: Adultos residentes canarios 1,50 € | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 € | Adulto no residente 6 € | Niño no residente 2,80 € | Niños menores de 2 años gratis.

Rutas Históricas por la ciudad

La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y La Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar la ruta histórica deberán presentarse a la hora señalada abajo, previa reserva a través de correo electrónico tenerife@cityexpert.es o en el teléfono 922 28 95 36.

Horario: 12:00 horas.

Lugar de salida: Plaza de España.

Precio: 2 € residentes, ONG y Centros educativos | 5 € no residente en Tenerife | Gratuitas clientes Bus Turístico City Sightseeing.

Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La Casa del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz, dirigido a expertos, periodistas, estudiantes e investigadores, que permitirá la catalogación de fondos documentales que permita la recepción, investigación y archivo de material documental y audiovisual. De este modo, este centro permitirá salvaguardar el legado histórico, artístico y sentimental del Carnaval de Santa Cruz.

Lugar: Casa del Carnaval (Barranco de Santos, bajo el puente Galcerán).

Horario: Todos los días de la semana, de 09:00 a 19:00 horas.

Precio: Entrada gratuita

Exposición: “Athantos”

Muestra expositiva que resume los distintos rituales funerarios en diferentes poblaciones del pasado y los avances científicos en el apasionante campo de la arqueología funeraria, a la vez que rinde homenaje a los investigadores ya fallecidos. La exposición está dividida en cuatro unidades temáticas: implicaciones sociales, culturales y religiosas de la muerte: A) La perspectiva biológica de la muerte. B) La perspectiva biológica de la muerte, incluyendo los procesos naturales preservadores del cadáver (momificación natural, conservación por sales naturales, formación de adipocira, corificación, congelación, bog bodies, preservación en sarcófagos de hierro). C) Los rituales funerarios a través del tiempo (inhumación, inhumación con cal viva, cremación, canibalismo, abandono, momificación antropogénica). D) Los Congresos Mundiales de Estudios sobre Momias. AVISO: Debido a la temática, algunos contenidos de la exposición pueden herir la sensibilidad del público visitante. Debe tenerse en cuenta especialmente para la visita con menores. Podrá visitarse hasta el 3 de junio. Más información [aquí](#)

Lugar: Museo de la Naturaleza y el Hombre.

Horario: Domingos, lunes y festivos: De 10:30 a 15:30 horas. De martes a sábado: De 09:30 a 18:30 horas.

Precio: 4 €. Entradas [aquí](#)

Exposición: “Papeles”

El papel tiene siempre algo maravillosamente frágil, inestable, a punto de escaparse. Tiene un poco de carta en un sobre, de secreto camuflado entre los dobleces y los bordes. El papel describe, sobre todo, un lugar de lo privado, el territorio donde el artista trabaja para sí, poco para los demás; la casa de la memoria donde había el refugio. Estar a salvo, resguardados del mundo y sus exigencias. Podrá visitarse hasta el 9 de febrero.

Lugar: Galería de Arte Bibli.

Horario: De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“El trabajo, en la piel del hombre”

Solo hasta este domingo estará la exposición de fotografía social del fotógrafo Enrique Redondo Miranda. En palabras de Enrique Redondo: “Estas fotos que presento son un botón que muestran diversos ejemplos de formas de ganarse la vida en diferentes puntos del planeta. El trabajo y todos los matices que han ido regulando sus manifestaciones vinculadas a las diferentes culturas existentes demuestran que el ser humano es capaz de adaptarse a la idiosincrasia de cada contexto”. Más información en <https://www.facebook.com/enrique.redondomiranda>

Lugar: El Libro en Blanco.

Horario: De martes a viernes, de 09:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas; sábados, de 10:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Monstruos y fósiles” (FN’17)

También este domingo dice adiós esta muestra que parte de la relación brevemente introducida entre arqueología y lenguaje, planteando una transición al mundo de las imágenes. Asimismo, indaga sobre lo que con seguridad será un problema cada vez más pronunciado: la dificultad de clasificar y delimitar a estas últimas en el mundo. Sin duda, la pantalla nos abruma como su continuo monstruoso, pero cabría preguntar: ¿verdaderamente es la pantalla una imagen sin futuro? Artistas: Cristina Garrido, Mar Reykjavik, Antonio R. Montesinos, Ricardo Trigo y Juan José Valencia & Lena Peñate COFF: Tacita Dean. Comisariada por Néstor Delgado Morales.

Lugar: Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias (COAC).

Horario: De martes a viernes, de 16:00 a 20:00 horas, y sábado, de 10:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Combinar visible”

Y este será el último fin de semana para disfrutar en el TEA Tenerife Espacio de las Artes de la exposición “Combinar visible”, la tercera y última de las muestras que conforman la séptima temporada de Área 60. En esta ocasión, son los artistas Dani Curbelo, Esther Elena Pa, Vicente López de la Torre, Itsaso Otero y Cristina Regalado quienes firman esta nueva propuesta, comisariada por Raisa Maudit y Alby Álamo. “En territorios aislados hay un ambiente cargado, todo el mundo se conoce, las relaciones y las identidades se estereotipan y afectos y desafectos se convierten en la forma principal de entretejer la realidad. Una realidad que se mueve entre silencios, en capas de información que se van revelando poco a poco o puede que nunca. Como una panza de burro que lo cubre todo y solo te permite ver fragmentos de un total. Es en esa presión atmosférica donde conviven esas capas de realidades, de contextos que se superponen, a veces contradictorias, a veces sin tocarse pero que definen esa zona tanto emocional como física.

Lugar: Área 60. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

Exposición: “A dos”

Esta temporada 2017/2018, la Galería de Arte Magda Lázaro (calle Numancia, 24) lleva a cabo cuatro exposiciones bajo un mismo nombre, “A dos”. Su fundamento: dos artistas, un diálogo, una interacción. El proyecto comienza con la exposición del dúo compuesto por José Rosario Godoy y Margo Delgado.

Ambos, con raíces en Agaete y nacidos en 1965. Hasta el 1 de febrero de 2018. Los otros dúos de artistas los conforman Maribel Nazco y Juan Pedro Ayala (8 febrero-23 marzo), Fernando Álamo y Toño Cámara (30 marzo-18 mayo) y los escultores Ana Lilia Martín y Ayose Domínguez (25 mayo-13 julio).

Lugar: Galería de Arte Magda Lázaro.

Horario: Martes, de 10:00 a 13:00 horas, y miércoles, jueves y viernes, de 17:30 a 20:30 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Exposición: “Antonio Zaya. Diez años después”

Antonio Zaya nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1954 y estaba considerado uno de los mayores expertos en arte contemporáneo junto a su hermano gemelo Octavio. Antonio Zaya ejercía de codirector de la revista “Atlántica”, que edita el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) y trabajaba en la preparación de la segunda Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias. También fundó las revistas “Blanco” (1980) y “Balcón” (1987), e impulsó numerosas actividades relacionadas con el arte contemporáneo. Antonio Zaya era uno de los grandes especialistas en el arte contemporáneo de África, América del Sur y Centro América. Organizó numerosas exposiciones de artistas de estos países en Europa y Estados Unidos y participó en diferentes bienales internacionales como la de Sao Paulo, La Habana o Venecia. En 2003 recibió la Distinción por la Cultura Nacional, otorgada por el Ministerio de Cultura de Cuba por su apoyo al arte y a los artistas cubanos. En esta exposición se muestran una selección de 70 dibujos que realizó en sus últimos años de vida. Podrá visitarse hasta el 14 de enero.

Lugar: Galería Leyendecker.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 horas a 19:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Exposición: “Romanorum Vita”

La idea es adentrarse en la reconstrucción de una ciudad de 2.000 años de antigüedad a través de una fiel reproducción de las calles y hasta de una “domus” basada en testimonios arqueológicos. “Romanorum Vita” acerca a público de todas las edades la vida cotidiana de los antepasados romanos. Podrá ser visitada hasta el 25 de enero de 2018.

Lugar: Avenida Francisco La Roche.

Horario: De lunes a viernes, 12:30 a 14:00 y 17:00 a 21:00 horas; sábados, domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 y 17:00 a 21:00 horas; días laborales no lectivos, de 10:30 a 14:00 horas y de 16:30 a 21:00 horas. 24 y 31 de diciembre, de 11:00 a 14:00 horas. 25 de diciembre y 1 de enero, cerrado.

Precio: Acceso libre.

Exposición literaria: “Santa Cruz, ciudad leída”

Séptima edición de esta iniciativa que pretende difundir la lectura entre la población, sobre todo de aquellos pasajes que hablan de Santa Cruz. Los transeúntes podrán leer fragmentos que recogen vivencias de lo que los pasajeros o visitantes sentían al llegar a la capital y también cómo se refleja la ciudad en determinadas obras literarias. El escritor y periodista Eduardo García Rojas, encargado de la selección de los textos que se reproducen en los diez monolitos repartidos por la ciudad y que permanecerán instalados hasta el próximo 8 de enero, ha elegido para este año autores de diferentes nacionalidades, pero a todos les unen las impresiones que sacaron durante su estancia en la capital tinerfeña. En algunos casos muy emotivos, como el de Juan Marichal, pensador e historiador nacido en la capital tinerfeña. También hay soñadores como los de Daniel Defoe y los franceses Alexandre Corréard y Jean Baptiste Henri Savigny, supervivientes del navío “La Medusa”, que coinciden en su sorprendida descripción del Teide mientras se aproximan al puerto de Santa Cruz de Tenerife. O como un exótico escenario literario en el caso de los escritores anglosajones Colleen Margaretta McCullough y A.J. Cronin. Se incluye, además, un fragmento de las memorias del general Valeriano Weyler y Nicolau, en el que anuncia la futura construcción del palacio de la Capitanía General, hoy frente a la plaza que lleva su nombre. También hay textos de Vernau, T'Serstevens, Villier y Ayerra, que proponen una mirada algo más irónica sobre Santa Cruz.

Lugares: Farolas en la plaza de La Candelaria, frente al Casino; frente al Cabildo, zona de paso de cruceristas, en la plaza de España; frente a Correos; en el muelle, al lado del monolito del Fuerte San Pedro; al inicio de la avenida de Anaga, paso de entrada y salida de barcos a Gran Canaria; en la alameda del Duque de Santa Elena; rambla de Santa Cruz, frente a la plaza de Toros; paseo de las Tinajas de la rambla de Santa Cruz, frente a las casas señoriales; rambla de Santa Cruz, frente al hotel Mencey, y plaza Weyler, esquina vías del tranvía y zona de Capitanía.

“Hierro y ferruja”

Exposición en la que se combinan fotografías y esculturas de pequeño formato realizadas con hierro. La muestra, que será inaugurada este viernes, a las 18:00 horas, reúne la labor creativa de los artistas Ana Rodríguez Lorenzo y Felipe Díaz Reyes y podrá ser visitada hasta el próximo 21 de enero. Rodríguez Lorenzo muestra más de una treintena de creaciones escultóricas no figurativas que se pueden agrupar en cuatro series: curvas, plegados, espirales y rectas. Díaz Reyes, por su parte, expone 30 fotografías en color de mediano formato en las que capta los pequeños detalles de objetos y materiales recogidos en los alrededores de la antigua casa de sus antepasados.

Lugar: Sala de Arte Los Lavaderos.

Horario: De lunes a sábado de 11:00 a 13:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas Cerrado domingos y festivos,

Precio: Entrada libre.

“Merkarte (Supermercado del Arte)”

El Cabildo de Tenerife organiza en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife la decimocuarta edición de Merkarte (Supermercado del Arte). Un escaparate para las creaciones contemporáneas de 39 jóvenes artistas canarios. Permanecerá abierta hasta el 5 de enero.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: De lunes a viernes, 10:00 a 13:00 y de 17:30 a 20:30 horas. Sábados, de 11:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Exposición: “Las apariencias engañan”

El Espacio MiniTEA, un lugar que TEA Tenerife Espacio de las Artes ha creado para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, muestra una nueva exposición y nuevas actividades. En esta ocasión, la MiniExpo -titulada “Las apariencias engañan”- tiene a la fotografía como protagonista. Se trata de una nueva propuesta que no dejará indiferente a nadie y en la que nada es lo que parece. Obras de Joan Fontcuberta, Pere Formiguera, Tarek Ode y David Olivera forman parte de una exposición única y distinta. Esta muestra está vinculada a la Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife Fotonoviembre. Podrá visitarse hasta el 11 de marzo de 2018.

Lugar: Espacio MiniTEA, TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Belén de la Fundación Educa

Cada escena está modelada de forma manual y diferente, formando piezas únicas, originales y divertidas. Cada figura tiene un gesto diferenciado de las demás y no llevan ningún tipo de acabado, esmaltes o pintura final, por lo que se muestran tal cual fueron terminadas por los artistas. Cuenta con más de 200 figuras y ocupa un espacio de 20 metros cuadrados, está realizada íntegramente con plastilina y ocupa un espacio de 20 metros cuadrados, podrá ser visitada hasta el próximo 5 de enero. El área municipal de Cultura del Ayuntamiento capitalino ha programado actuaciones de varios coros infantiles coincidiendo con el Belén monumental instalado en el Centro de Arte La Recova.

Lugar: Sala de Arte de La Recova.

Horario: De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y 17:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos, de 11.00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

Exposición “#25añosEjércitoBIH”

Se cumplen 25 años del despliegue del Ejército de Tierra en Bosnia-Herzegovina. El Ejército de Tierra ha iniciado una campaña desde el pasado mes de noviembre con fotografías, vídeos y noticias recordando la misión en su web, blog y redes sociales. Así mismo, con el “hashtag” #25añosEjércitoBIH abren una campaña para que todos los que lo deseen aporten sus vivencias y experiencias. El Museo Histórico Militar de Canarias se suma a esta iniciativa montando

una exposición exprés, aprovechando sus paneles móviles de la balconada del Fuerte de Almeyda, y una de sus exposiciones pasadas guardadas en sus almacenes, que sobre esta temática habían presentado años atrás. Han aprovechado también la para exponer el fondo del mes de diciembre y hasta el 7 de enero, en consonancia con esta efeméride.

Lugar: Museo Histórico Militar de Canarias. Cuartel de Almeyda.

Horario: De martes a viernes, de 09:00 a 15:00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 horas.

Precio: Acceso libre con aparcamiento gratuito.

“La vi con paraguas y supuse que llovía” (FN’17)

En 1889, Henry Peter Emerson enunciaba que “nos hemos acostumbrado tanto a la cotidianidad de la fotografía que no somos conscientes de lo que significa, puesto que nuestro pensamiento crítico no contiene las suficientes herramientas para entender un medio que se reinventa constantemente e impide ver lo que ha hecho y está haciendo en todos los compartimentos de la vida”. Hasta el 10 de enero de 2018.

Lugar: Sala de Arte Contemporáneo (Casa de la Cultura).

Horario: De lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Sábados, domingos y festivos, cerrado.

Precio: Entrada gratuita.

“El ser entreabierto” (FN’17)

Serie fotográfica que surge a partir de la lectura de “La poética del espacio” (1957), de Gastón Bachelard; un libro donde el autor reflexiona sobre la casa desde un punto de vista psicológico, entendiéndola como una topografía del propio ser y como instrumento del que se sirve para analizar al ser humano y su relación con el mundo. De la casa ya no se puede hablar, por tanto, como objeto, sino como ser. Esa relación especular entre el cuerpo y alma humanos y la arquitectura es el punto de partida de este proyecto, articulado mediante un juego de paralelismos y proyecciones entre los espacios y las personas, en el que ambos aparecen representados como estructuras que albergan un lugar interior, solamente accesible a través de mecanismos de cierre y apertura. Considerando que esas estructuras pueden ser un almacén o un bloque aislado, pero también, como dice Bachelard, un espacio habitado por el universo, una bruma. Artista: Laura San Segundo. Hasta el 7 de enero de 2018.

Lugar: Sala L. Centro de Arte La Recova.

Horario: De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas, y domingos, de 11:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Una cierta investigación sobre las imágenes: building ghost transmission” (FN’17)

Una cierta investigación sobre las imágenes es un ensayo cuya estructura conlleva la ausencia de una última palabra, de un final. Por un lado, su andamiaje es la base yacente que establece la pauta de una conversación construida de sospechas. Por otro, su forma es el gesto de presenciar dicha conversación y compartirla para hacer experimentos con la presencia de la ausencia. El reto es no dejar que la incertidumbre que provoca la imagen y el proceso de su cosmología (impresión, huella, quema, revelado, copia, etc.) se confunda con una zona hipotética. Artistas: Carolina Caycedo, Raimond Chaves & Gilda Mantilla, Céline Condorelli, Alia Farid, Harun Farocki, Luca Frei, Jorge González, Teresa Margolles, Silvia Navarro, Diego del Pozo y Walid Raad. Comisariada por Michy Marxuach. Hasta el 25 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“El archivo infinito: documentos, monumentos y mementos” (FN’17)

La modernidad dejó el peso de la nostalgia y, con ella, la obsesión por el documento que provoca la emoción del recuerdo y atempera el miedo al olvido. Se cree que con su salvaguarda en archivos se asegura su valor testimonial y garantizado el porvenir del pasado. Pero nada es estable en él, pues como documento y como monumento, como metáfora y signo recurrente de la memoria, el archivo sucede de forma circular, sin principio ni fin. Transitado una y otra vez, clasificado y reclasificado, siempre está sujeto a múltiples reinterpretaciones, a nuevas elaboraciones internas y a dimensiones cada vez más abrumadoras. Equipo: Patricia Vara, Simone Marin y David Zuera. Comisariada por Mayte Henríquez. Hasta el 25 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Intersecciones criollas” (FN’17)

Se trata de un breve repaso por algunas imágenes que han formado parte de una galería recurrente y reiterada de la contemporaneidad Canarias -sin que necesariamente “sean canarias”- y que parecen dar pie a una lectura cerrada de la historia cultural de las Islas. Sin embargo, cada una de esas imágenes parece incluir capas que se activan o desactivan, dependiendo del espacio que ocupen y la lectura que se haga de ellas. Al someterlas al filtro de algo tan escurridizo como la identidad colectiva o la individual, surgen puntos de sutura, pero también de ruptura, que evidencia la pugna por mantener relatos muchas veces contrapuestos y pretendidamente hegemónicos. Archivo: CFIT, Biblioteca Provincial, Museo Municipal de Bellas Artes, Imágenes de uso Libre, Gordon Matta-Clark Cortesía de Electronic Art Intermix. Comisariada por Gilberto González. Hasta el 18 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Before is now-Ko muri ko nāianeī (Antes es ahora)” (FN’17)

Trabajo de tres artistas que, utilizando técnicas de la práctica documental, se valen de la fotografía y la imagen en movimiento para difundir unas narrativas a la vez personales y ampliamente compartidas. La obra de estas artistas se centra en temáticas muy diversas: de relatos culturales y de comunidades locales o sobre protección ambiental, a la implicación de Japón en el teatro bélico de Asia-Pacífico en la II Guerra Mundial, pasando por la gentrificación, la justicia social o los derechos de los inquilinos de las viviendas públicas. Artistas: Fiona Amundsen, Dieneke Jansen y Natalie Robertson. Comisariada por Charlotte Huddleston. Hasta el 18 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“It is no dream (No es un sueño)” (FN’17)

El “No es un sueño” “kafkiano” puede interpretarse como contrapunto al “Si así lo deseas, no es un sueño”, la frase que da final a Altneuland (“La vieja nueva tierra”), la ficción utópica de Theodor Herzl cuyo título hebreo dio a la ciudad de Tel Aviv su nombre y al Estado de Israel su agenda y la convicción de que se pueden convertir los sueños en realidad. Esta exposición se mueve entre la conciencia de que una realidad irritante no siempre es únicamente una pesadilla, y la ilusión de que las visiones ficticias pueden devenir reales. La muestra pone asimismo en cuestión el papel de la imagen en la creación de esos dos puntos de vista. Artistas: Michal Baror, Ohad Hadad & Hillal Jabareen y Ammar Younis. Comisariada por Sigal Barnir. Hasta el 18 de febrero de 2018.

Lugar: Sala B. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Épicas enanas” (FN’17)

Pretende contribuir al estado generalizado de paranoia en el que se está instalado como público. Las preguntas que, como espectadores, se hacen cuando se entra a un museo, se inscriben en un espectro que va desde el valor pedagógico de la institución, hasta las estructuras de poder que allí operan. Artistas: Teresa Arozena, Tony Cruz, Equipo Neura, So a Gallisá, Werner Herzog, Pablo León de la Barra, Silvia Navarro y Ágata Gómez, Pérez y Requena, Zilia Sánchez, Beatriz Santiago. COFF: Hans Bellmar, Bernd & Hilla Becher, Tacita Dean, Candida Höfer, Evelyn Hofer, Dorothea Lange, Ana Mendieta, Allan Sekula, Lorna

Simpson. TEA: PIC, Man Ray, Thomas Ruff; CFIT: Gerhard Richter. Colección Museo Municipal de Bellas Artes de Tenerife. Residencia Tarquis-Robayna: Adrián Alemán. Comisariada por Gilberto González. Hasta el 25 de febrero de 2018.

Lugar: Museo Municipal de Bellas Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“La cuarta pared” (FN’17)

Fotografiar colocando la cámara “dentro” de las imágenes responde a la necesidad de alterar la jerarquía establecida respecto de lo que se supone que otorga el sentido y plantea la posibilidad de atender a aquello que habita en los intersticios de lo visible y que suele escapar a la atención. Afinar la mirada para captar la información aparentemente secundaria que reproduce una fotografía, aquello que está en los márgenes del referente, diluye, en definitiva, la barrera que nos mantiene como espectadores externos y nos absorbe a sus interioridades. Desde ese nuevo espacio en los márgenes de la fotografía, cada cual podrá recorrer los caminos que intuya y visitar a la vez sus propias imágenes desde otra perspectiva, con otra cercanía. Artista: Diego Ballestrasse. Hasta el 8 de enero de 2018.

Lugar: Sala Pedro González. Museo Municipal de Bellas Artes.

Horario: De martes a viernes, de 10:00 a 20:00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 15:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Slide library (Biblioteca de diapositivas)” (FN’17)

En el verano de 2016, Susan Dobson se topó con una biblioteca de diapositivas que iba a ser eliminada por la aparición y el auge de los archivos digitales. Le interesó el sistema de etiquetado y clasificación de las diapositivas, falto de actualización y mantenimiento durante largo tiempo, pues señalaba cambios en nuestra conciencia política, cultural, social y geográfica. El conjunto revelaba además un énfasis en el contenido histórico del arte occidental. Así, un solo país occidental contaba con más de cincuenta bandejas mientras que hasta ocho países no occidentales compartían una sola. Las fotografías realizadas por Dobson a partir de ese material cuestionan la capacidad de todo archivo de hacer justicia a la temática de que se ocupa, sobre todo en el transcurso del tiempo. 1. Barthes, R. (1990) “La Cámara Lúcida”. Barcelona: Paidós Comunicación. Artista: Susan Dobson. Hasta el 25 de febrero de 2018.

Lugar: Biblioteca Municipal Central (TEA).

Horario: Todos los días del año, las 24 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Naturaleza habitada” (FN’17)

Muestra de una de las colecciones del Centro de Fotografía Isla de Tenerife. Hasta el 7 de enero de 2018.

Lugar: Sala de Arte Parque García Sanabria.

Horario: De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Domingos, de 11:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Su de ellas”, de Pedro Lezcano

Esta exposición contiene 13 pinturas realizadas en técnica mixta, la gran mayoría de ellas sobre lienzo. Asimismo, en una vitrina adyacente se incluyen siete dibujos o estudios hechos con grafito sobre papel como muestra del proceso creativo. Todas las obras pictóricas forman parte de diferentes colecciones particulares que han sido cedidas en préstamo para esta ocasión, por lo que los marcos tienen estilos dispares. La muestra se podrá visitar hasta el 7 de enero.

Lugar: Sala de Arte Gráfico del Centro de Arte La Recova.

Horario: De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y 17:00 a 20:00 horas. Domingos y festivos, de 11.00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Fotonoviembre 2017”

El Cabildo, a través del Centro de Fotografía Isla de Tenerife (adscrito a TEA Tenerife Espacio de las Artes), presenta la XIV Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife Fotonoviembre. Se trata de una gran muestra en la que se integran, bajo el denominador común de la imagen, distintos aspectos relacionados con el arte contemporáneo, las nuevas tecnologías, el patrimonio fotográfico, la creación personal y la evolución del propio medio. Este evento, que se celebra en Tenerife cada dos años desde 1991 y que se ha convertido en uno de los impulsores de la imagen fotográfica tanto en Canarias como en el exterior, mostrará durante estos meses las creaciones tanto de autores locales como foráneos. Hasta el 27 de febrero de 2018.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“La ciudad sumergida”

TEA Tenerife Espacio de las Artes presenta una exposición de “collages” de la artista francesa Aube Elléouët-Breton (París, 1935). “La ciudad sumergida” es el título de esta muestra que podrá visitarse en TEA hasta el 13 de mayo de 2018.

Lugar: TEA Tenerife Espacio de las Artes.

Horario: De martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Egipto: en busca de la eternidad”

Esta exposición, con más de un centenar de obras procedentes de los fondos del Museu Egipci de Barcelona, acerca al público a diferentes aspectos de una civilización única; el liderazgo indiscutible del faraón, la escritura jeroglífica, joyas, instrumentos musicales, objetos relacionados con la cosmética o la medicina, herramientas, armas, vasos en piedra, cerámica o fayenza, indican un alto nivel de sofisticación para un pueblo que quiso disfrutar de la vida en el privilegiado entorno del valle del Nilo, a la vez que agradecer a sus dioses este maravilloso don. Una vida que de ser considerada justa y positiva podía prolongarse tras la muerte, a través de una serie de rituales como la momificación y la construcción de una tumba o casa de Eternidad dotada con todo lo necesario para afrontar la inmortalidad. Podrá visitarse hasta el 27 de enero de 2018. Más información [aquí](#)

Lugar: Espacio Cultural CajaCanarias.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas, y los sábados, de 10:00 a 13:30 horas. Domingos y festivos, cerrado.

Precio: Entrada libre.

Muestra: “Recuperando nuestro pasado”

Dentro del proyecto de difusión de los Fondos Patrimoniales Históricos de nuestra Biblioteca, iniciado en el año 2011, se irá exponiendo progresivamente documentos antiguos y de interés histórico sometidos a un proceso de restauración y conservación bajo el título común de “Recuperando nuestro pasado”. La presente muestra, que podrá visitarse en la Sala General de la Biblioteca, gira en torno a la restauración de los “Protocolos del mayorazgo” fundado por Francisco Benítez de Lugo (1503-1651), llevada a cabo por la especialista en restauración de obra gráfica, Katarzyna Zych Zmuda, quien ofrecerá una conferencia sobre este tema a continuación de la inauguración. Podrá visitarse hasta el 15 de febrero de 2018.

Lugar: Biblioteca Municipal Central (TEA).

Horario: 24 horas.

Precio: Entrada libre.