

Agenda Santa Cruz de Tenerife 2017 | septiembre | **15 16 17**

Viernes 15

Fiestas patronales en Casas de La Cumbre

Festividades en honor de la Virgen de Guadalupe, que hoy tiene como actividad principal la final de subastados.

Lugar: Plaza de Casas de La Cumbre

Horario: Desde 17:00 horas

Sesión de Bebecuentos: “La charca”, con Laura Escuela

Los Bebecuentos regresan a la Biblioteca Municipal Central de Santa Cruz, en esta ocasión con la narradora oral Laura Escuela que presentará a los niños y niñas la sesión “La charca”, en la que se congregan alrededor de una flor ranas, patos, peces y otros muchos animales que se acercan a oír su canción. Los Bebecuentos son actividades destinadas a la promoción y fomento temprano de la lectura, y van dirigidas a familias con bebés con edades comprendidas entre los 0 y los 36 meses. Las sesiones son gratuitas y acompañando a cada bebé podrán asistir un máximo de 2 personas.

Lugar: Biblioteca Municipal Central (TEA).

Horario: 17:30 horas.

Precio: Entrada gratuita. Inscripción en propia biblioteca o en el teléfono 922 849 060.

Festividad Nuestra Señora del Camino en Ofra

Celebración de la Santa Misa y posterior procesión con la imagen de la Virgen por algunas calles del barrio.

Lugar: Parroquia y calles del barrio.

Horario: Desde 19:00 horas

Cine: “La decisión del rey”

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) proyecta esta película noruega del año 2016, dirigida por Erik Poppe e interpretada en sus principales papeles por Jesper Christensen, Anders Baasmo Christiansen y Tuva Novotny, entre otros. El filme se pasa en versión original en noruego con subtítulos en español. No recomendada para menores de 7 años. La trama se inicia el 9 de abril de 1940, cuando la maquinaria bélica de la Alemania nazi desembarca en la ciudad de

Oslo. Ante esta situación, el rey Haakon VII de Noruega se verá obligado a abandonar la tradición neutral de su país y tomar la difícil decisión de unirse a uno de los bandos. Un gran peso recae sobre él y en sus manos estará el futuro y la vida del pueblo noruego.

Lugar: Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: 19:00 y 21:30 horas.

Precio: General: 4 €. Amigos de TEA: 3 €.

Concierto de piano: “Todo Mozart”

El concierto correrá a cargo de la pianista María Iciar Serrano Quiñones. Profesora de Lenguaje Musical del Conservatorio Oresta Camarca, Soria. Comenzó sus estudios musicales en Bilbao y los continuó en Valladolid, donde finalizó la carrera de piano con magníficos resultados. Profesora de solfeo por el Conservatorio Superior de Salamanca. Profesora de Composición e Instrumentación por el Liceu de Barcelona, combina en la actualidad la actividad docente con la composición de cuentos musicales infantiles y recitales de piano en diversas salas. Ha ofrecido recitales de cámara en formación de dúo con violonchelo y de piano a 4 manos. Actualmente, emprende una nueva gira de conciertos por toda España, interpretando el programa “Todo Mozart”., con el programa “Fantasía en Re menor, KV 397”; “Fantasía en Do menor, KV 475”; “Rondó en Re mayor, KV 485”; “12 variaciones sobre la canción francesa *Ah, vous dirai-je, Maman* KV 300e (265) (*Twinkle, twinkle little star*)”, y “Sonata nº 11 en La mayor, KV 300 i (331) (*La marcha turca*)”.

Lugar: Sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

Horario: 19:30 horas.

Precio: Entrada gratuita has completar aforo.

Teatro: “Memorias de Tere”

Tere es una exiliada venezolana que vaga por un parque que le recuerda a su añorada Plaza Bolívar de Caracas. Lleva con ella siempre una muñeca a quien cree Laura, su hija. Junto a esa muñeca y con el público, comparte sus memorias de país: lo que vio, lo que aprendió, lo que estudió, lo que le contaron... A través de cada relato, Tere se va transformando en los personajes que ella mantiene vivos en sus emociones; cada uno de ellos llenos de picardía, de humor, de locura y de emoción.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 20:30 horas.

Precio: 20 €. Entradas [Aquí](#)

Festival Cultural MusalIndia: Rangoli Bollywood Fusion

Rangoli Bollywood Fusion es una compañía canaria de Danza Bollywood fundada en el año 2008 que busca, a través de sus ritmos coreográficos, representar los diversos y coloridos estilos de la danza india. A partir de innumerables actuaciones en distintos lugares dentro y fuera de la isla, que van desde los estilos más clásicos hasta los más modernos, el grupo representa las últimas tendencias de los estilos de danza india con la fusión más moderna de la música occidental.

Lugar: Museo de la Naturaleza y el Hombre.

Horario: 21:30 horas.

Precio: Entrada libre hasta completar aforo.

Sábado 16

Fiestas patronales Casas de La Cumbre

Festividades en honor de la Virgen de Guadalupe, que hoy tiene como actividades principales la Gran Paellada , y a partir de las 15:00 horas, Festival Folclórico en el que intervendrán Parranda de Roque Negro y Parranderos y Punto, entre otros, en un espectáculo tradicional presentado por Teddy Alonso. Y por la noche, gran verbena, con las orquestas Clase Aparte y Tercera Fase.

Lugar: Casas de la Cumbre

Horario: 14:00 horas.

Teatro: “Pinocho”

El Hada Azul quiere recompensar a Gepeto haciendo realidad su gran sueño y dar vida a su marioneta más querida: “Pinocho”. En esta adaptación se incluyen canciones, elementos y personajes que enriquecen la historia y permiten a la familia disfrutar de una vistosa puesta en escena.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 17:00 horas.

Precio: 6 €. Entradas [Aquí](#)

Campeonato de Europa muay thai

Nauzet Trujillo luchará por el cinturón de campeón europeo de muay thai frente al italiano Shan Cangelosi, en una velada que se celebrará en el pabellón Pancho Camurria, que contará, además, con el esperado duelo entre David Ruiz y Elam Ngor “La Pantera Negra”. Este será un derbi de kickboxing que no dejará a ningún aficionado indiferente. Además, la tarde-noche contará con 15 combates.

Lugar: Pabellón Pancho Camurria

Horario: 19:00 horas.

Precio: Desde 13 €.

Cine: “La decisión del rey”

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) proyecta esta película noruega del año 2016, dirigida por Erik Poppe e interpretada en sus principales papeles por Jesper Christensen, Anders Baasmo Christiansen y Tuva Novotny, entre otros. El filme se pasa en versión original en noruego con subtítulos en español. No

recomendada para menores de 7 años. La trama se inicia el 9 de abril de 1940, cuando la maquinaria bélica de la Alemania nazi desembarca en la ciudad de Oslo. Ante esta situación, el rey Haakon VII de Noruega se verá obligado a abandonar la tradición neutral de su país y tomar la difícil decisión de unirse a uno de los bandos. Un gran peso recae sobre él y en sus manos estará el futuro y la vida del pueblo noruego.

Lugar: Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: 19:00 y 21:30 horas.

Precio: General: 4 €. Amigos de TEA: 3 €.

Concierto “Los Ángeles”: Rosalía & Raül Refree

El dúo sobrevive en la cuerda floja del flamenco, colinda la tradición con la experimentación y reúne el valor de los inconscientes para realizar algunas fechorías fuera de los límites de los puristas. Es flamenco, y lo contrario, también. Es experimentación, pero también al revés. Es folclore ruidista sin electricidad y barullo emocional con los pies en el suelo. Rosalía es muy joven, pero lleva ya casi una década en los escenarios. Es una de las voces más prometedoras y personales del flamenco actual. Conocedora de la tradición, pero con la actitud de los experimentadores y la inteligencia de los veteranos, su voz es emocionante tanto en los pianos finos y abellotados como en los momentos en que saca a pasear a la bestia. Ha trabajado con la Fura dels Baus, Chicuelo o Rocío Márquez, entre otros, y está preparando junto a Raúl su primer disco.

Lugar: Teatro Guimerá.

Horario: 20:30 horas.

Precio: Desde 18 €. [Entradas Rosalía a y Raúl](#)

Danza: “El cielo ahora”

Este espectáculo de danza indaga en el mito para descubrir cuál es su vigencia hoy. El mito entendido como un sistema que organiza la información para contar algo. En concreto se centra en el mito de Perseo, que fue enviado por Atenea a cortar la cabeza de Medusa porque ésta tenía el poder de petrificar el movimiento y los cuerpos de las personas a través de la mirada.

Lugar: Teatro Victoria.

Horario: 20:30 horas.

Precio: 8 €. Compra de entradas [Aquí](#)

Teatro: “¿Y tú, quién eres?”

El día siguiente a la celebración de su aniversario de 25 años de casada, Estela despierta en su cama espantada al descubrir que a su lado hay un hombre que no es su marido, y éste de nombre Bruno, también se espanta al descubrir que la mujer que está a su lado no es su novia, pero entre las sábanas también aparece el marido de Estela llamado Armando, y también con su mente completamente borrada de recuerdos. Ahora este matrimonio tendrá que recordar cómo Bruno amanece en su lecho conyugal.

Lugar: Teatro Círculo de Bellas Artes.

Horario: 20:30 horas.

Precio: 8 €. Entradas [Aquí](#)

Fiestas patronales Santa María de Mar

Programa de actos que incluye como destacado la Gran Gala de Elección de la Reina y actuaciones musicales, y a su término, baile con el grupo La Calle.

Lugar: Plaza Centro Cultural

Horario: Desde 21:00 horas.

Domingo 17

VI Carrera Benéfica Suroeste

Como ha sucedido en años anteriores, llega una nueva edición de la Carrera Benéfica Suroeste, dentro de las festividades de Santa María del Mar, organizada por Ernesto Rodríguez. Nueva edición y misma pauta: “carrera sin ánimo de lucro”. Se desarrolla con el fin de ayudar a la ONG Sonrisas Canarias y la parroquia de Santa María del Mar dentro del marco de las fiestas patronales. Recorrido: meta y salida se encontrará frente a la plaza principal de Santa María del Mar, situada en la calle Columbrete. Las calles por las que pasará son Columbrete, Tano, Guaire, Punta de la Vista, Punta de Anaga y Atamén y Columbrete hasta el colegio Virgen del Mar, carretera de entrada a Santa maría del Mar, calle Tamaragua.

Lugar: Santa María del Mar.

Horario: Infantil, con salida a las 09:30 horas, y adulta, con salida a las 11:00 horas.

Precio: 5 €.

Teatro: “Memorias de Tere”

Tere es una exiliada venezolana que vaga por un parque que le recuerda a su añorada plaza Bolívar de Caracas. Lleva con ella siempre una muñeca a quien cree Laura, su hija. Junto a esa muñeca y con el público, comparte sus memorias de país: lo que vio, lo que aprendió, lo que estudió, lo que le contaron... A través de cada relato, Tere se va transformando en los personajes que ella mantiene vivos en sus emociones; cada uno de ellos llenos de picardía, de humor, de locura y de emoción.

Lugar: Círculo de Bellas Artes.

Horario: 18:30 horas.

Precio: 20 €. Entradas [Aquí](#)

Fiestas patronales en Cuesta Piedra

Procesión por las calles del barrio con la imagen de San Juan Evangelista.

Lugar: Recorrido desde la parroquia por diferentes calles del barrio.

Horario: 19:00 horas.

Fiestas patronales Santa María de Mar

III Festival Folklórico Orígenes, organizado por la Agrupación Folklórica del mismo nombre.

Lugar: Plaza Centro Cultural

Horario: Desde 19:00 horas.

Cine: “La decisión del rey”

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) proyecta esta película noruega del año 2016, dirigida por Erik Poppe e interpretada en sus principales papeles por Jesper Christensen, Anders Baasmo Christiansen y Tuva Novotny, entre otros. El filme se pasa en versión original en noruego con subtítulos en español. No recomendada para menores de 7 años. La trama se inicia el 9 de abril de 1940, cuando la maquinaria bélica de la Alemania nazi desembarca en la ciudad de Oslo. Ante esta situación, el rey Haakon VII de Noruega se verá obligado a abandonar la tradición neutral de su país y tomar la difícil decisión de unirse a uno de los bandos. Un gran peso recae sobre él y en sus manos estará el futuro y la vida del pueblo noruego.

Lugar: Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: 19:00 y 21:30 horas.

Precio: General: 4 €. Amigos de TEA: 3 €.

Danza: “Refugio”

En la Sala Castillo de Auditorio de Tenerife, la coreógrafa Acerina Amador ofrece su espectáculo “Refugio”. Se está ante una investigación impulsada desde la curiosidad y fascinación por el trabajo de cuatro pensadoras: Donna Haraway, Vinciane Despret, Tristán García e Ilda Teresa de Castro. Surge de la necesidad de crear un espacio de reflexión común alrededor de la temática animal humano-no humano y la integración de esta dicotomía, en una cuidadosa partitura coreográfica realizada por un cuerpo ajustado en la era capitalista-preapocalíptica y con anhelos de nidos y selva.

Lugar: Sala Castillo del Auditorio de Tenerife Adán Martín.

Horario: 20:00 horas.

Precio: Desde 7 €. Entradas [Aquí](#)

Danza: “El cielo ahora”

Este espectáculo de danza indaga en el mito para descubrir cuál es su vigencia hoy. El mito entendido como un sistema que organiza la información para contar algo. En concreto se centra en el mito de Perseo, que fue enviado por Atenea a cortar la cabeza de Medusa porque ésta tenía el poder de petrificar el movimiento y los cuerpos de las personas a través de la mirada.

Lugar: Teatro Victoria.

Horario: 20:30 horas.

Precio: 8 €. Compra de entradas [Aquí](#)



Eventos Temporales

Visitas a Palmetum

El jardín botánico de Santa Cruz “Palmetum” abre de lunes a domingo. Los visitantes podrán efectuar el recorrido por las 12 hectáreas que tiene de extensión en lo que está considerado como la mayor colección Botánica de Palmeras de islas tropicales del mundo. Más información en [Palmetum](#)

Horario: De 10:00 a 18:00 horas.

Precio: Adultos residentes canarios 1,50 € | Desempleados, discapacitados, mayores de 65 años, menores de 12 años y familias numerosas 1 € | Adulto no residente 6 € | Niño no residente 2,80 € | Niños menores de 2 años gratis.

Rutas Históricas por la ciudad

La Sociedad de Desarrollo ofrece dos recorridos de una hora de duración en español e inglés: Ruta Histórica y La Ruta del Parque García Sanabria. Las personas interesadas en realizar cualquiera de estas rutas deberán efectuar una reserva previa a través de correo electrónico: tenerife@cityexpert.es o en el teléfono 922 29 97 49.

Horario: 12:00 horas.

Lugar de salida: Plaza de España.

Precio: 2 € residentes, ONG y Centros educativos | 5 € no residente en Tenerife | Gratuitas clientes Bus Turístico City Sightseeing.

Casa del Carnaval

La Casa del Carnaval cuenta con la última tecnología para amenizar la visita y ofrecer al público una verdadera inmersión en la fiesta chicharrera. De esta manera, existen diferentes espacios interactivos con varias pantallas táctiles donde se ofrece un tour virtual en 360 grados en el que se muestran los actos más importantes de la fiesta chicharrera tales como concursos, entierro de la sardina o Carnaval de Día. Asimismo, el público podrá sumergirse en concursos, actuaciones de murgas y comparsas, ensayos de los grupos del Carnaval o incluso la propia fiesta en la calle, gracias a la aplicación tecnológica de realidad aumentada (VR) con gafas 3D que estará disponible para todos los usuarios. La Casa del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife acoge también el Centro de Documentación e Investigación del Patrimonio del Carnaval de Santa Cruz, dirigido a expertos, periodistas, estudiantes e investigadores, que permitirá la catalogación de fondos documentales que permita la recepción, investigación y archivo de material documental y audiovisual. De este modo, este centro permitirá salvaguardar el legado histórico, artístico y sentimental del Carnaval de Santa Cruz.

Lugar: Casa del Carnaval (Barranco de Santos, bajo el puente Galcerán).

Horario: Todos los días de la semana, de 09:00 a 19:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“The Fall”

Israel Pérez y María Requena presentan en la Sala de Arte Contemporáneo (SAC) un conjunto de piezas de carácter escultórico junto a una serie de dibujos que se inauguró el pasado jueves, 14 septiembre, y que permanecerá expuesta hasta el 27 de octubre. En su propuesta abren un espacio que invita a analizar la pertinencia de las imágenes dentro del contexto artístico, así como, su capacidad para generar un relato. Desde los intersticios de las formas inacabadas y la mezcla de materiales consistentes e inconsistentes, se fuerzan a un constante ejercicio de revisión y reinención, un acto de “montaje continuo” que les permite mantener una posición de desconfianza frente a las imágenes.

Lugar: Sala de Arte Contemporáneo (Casa de la Cultura).

Horario: De lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Las frases que nunca escribiré. Fotografía y pintura en la Colección Los Bragales”

Hasta este domingo se podrá visitar en Tenerife Espacio de las Artes (TEA) esta selección de obras de la Colección de Jaime Sordo, quien en la década de los años ochenta inició su actividad como coleccionista de arte, impulsando la creación de la Asociación de coleccionistas, que actualmente preside, y estableciendo distintos acuerdos de colaboración con museos. La muestra cuenta con el patrocinio de JTI.

Lugar: Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: 7 € [Horarios y precios TEA](#)

“Paisaje-Identidad-Lenguaje”

Solo hasta este sábado tendrán tiempo los amantes del arte para acudir a esta exposición que parte de tres preguntas que han conformado la condición insular: la búsqueda de quiénes somos a partir de las miradas que han indagado en esa idea del individuo; el encuentro con el paisaje nativo como lugar de reflexión, y el lenguaje como herramienta de experimentación que condujo al isleño al hallazgo de nuevos caminos para la expresión artística. Es a partir de este crisol de miradas, que se pueden descubrir las confluencias y rupturas que han guiado los pasos de los artistas a la hora de expresar lo inefable del ser humano. Más información [Aquí](#)

Lugar: Espacio Cultural CajaCanarias.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 13:30 y de 17:30 a 20:00 horas; sábados, de 10:00 a 13:30 horas. Domingos y festivos, cerrado.

Precio: Entrada libre.

Exposición de acuarelas de Porcel

Último fin de semana para visitar esta exposoción que se centra en acuarelas de Porcel sobre rincones de Santa Cruz de los años 70 y 80 del pasado siglo. José María Porcel recibió clases del gran acuarelista Antonio González Suárez y del afamado pintor Pedro González González. En el año 1978 ingresa como miembro de la Agrupación de Acuarelistas Canarios. Ha trabajado, mayoritariamente, con dos de las técnicas más conocidas y clásicas: óleo y acuarela. Esta última técnica, tan arraigada y apreciada en Canarias, la ha dedicado a plasmar la naturaleza de las islas. Expone de forma individual en salas de arte de Tenerife como las del Liceo Taoro, Círculo de Amistad XII de Enero, la Librería del Cabildo o La Caixa, y en la Casa de Colón en Las Palmas de Gran Canaria.

Lugar: Sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

Horario: De lunes a sábado, en horario de apertura comercial del centro.

Precio: Entrada gratuita.

“Luz, tierra, isla”

También este será el último fin de semana para la exposición del Espacio MiniTEA, un lugar que Tenerife Espacio de las Artes (TEA) ha creado para que los niños y las niñas acompañados de sus familias puedan desarrollar su creatividad en su tiempo de ocio a través de diferentes herramientas de creación plástica, y que descubre una nueva exposición y nuevas actividades. En esta ocasión, la MiniExpo -titulada “Luz, tierra, isla” se compone de dos pinturas y una escultura de tres artistas canarios contemporáneos: Gonzalo González, Carmen Cólogan y Juan López Salvador.

Lugar: Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“De mis ojos a los tuyos”

Y también es el último fin de semana que podrán acercarse los amantes del arte a esta muestra del talento humano, capaz de dejar constancia, en su forma más libre y representativa, para provocar pensamientos y emociones, tanto en el que crea, como en el que lo percibe. La producción artística de Yvonne Moré Carreras, pretende a través de la forma, pero especialmente del color, generar fundamentalmente dos posibilidades: disfrutar mientras se crea y despertar curiosidad, recuerdos, ensoñaciones, ilusiones, impulso o simplemente, disfrute visual. Permanecerá expuesta hasta el 19 de septiembre.

Lugar: Círculo de Amistad XII de Enero.

Horario: De lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 17:30 a 19:00 horas; sábado, de 11:00 a 13:00 horas.

Precio: Entrada libre.

"Trending Typic"

Se trata de una exposición del artista Víctor Jaubert, que bajo este título presenta 25 ilustraciones elaboradas con técnica mixta sobre papel y collage, realizadas con mucho detalle y colores muy vivos. En esta muestra el autor repite el mismo discurso que en exposiciones anteriores, extravagantes y glamurosos personajes cuentan a lo largo de las diferentes ilustraciones cómo el saber estar y la buena compostura no están reñidos con el hábito del día a día, lo cotidiano. Siempre se puede hacer un stop en la amarga y fatal rutina para premiarse con un capricho, un elegante paseo o una buena pose. Jaubert presenta una serie de ilustraciones que conforman pequeñas historias, situaciones absurdas o aparentemente elegantes que giran en torno al título que le da nombre a la muestra. La exposición se podrá visitar hasta el 31 de septiembre.

Lugar: Centro de Arte de la Recova.

Horario: De lunes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 16:00 a 21:00 horas.

Precio: Entrada libre.

"Fotografías Segunda Guerra Mundial"

Con la finalidad de continuar dando a conocer los fondos que contiene el Archivo Militar de Canarias, hasta el 30 de septiembre, se presenta la exposición que lleva este título genérico. En ella se exponen imágenes inéditas de la citada confrontación tomadas por miembros del ejército alemán: no son imágenes que se puedan encontrar en internet, y ahí radica su originalidad y su impacto. Son una pequeña muestra del periodo 1939-1945 en la que se pueden apreciar el Frente del Este, la guerra en África, en Italia, así como fotos de la Luftwaffe y la Kriegsmarine. Otra parte de la exposición la constituye "La mujer española en la Segunda Guerra Mundial" y muestra cómo las damas de Sanidad del Ejército español acompañaron a la División Azul en el Frente del Este, en especial la superiora de estas damas, Celia Jiménez, y su actuación al frente de este contingente. Toda la exposición se encuentra ambientada con diverso material bélico, logístico y técnico, como por ejemplo la famosa máquina "Enigma", que permitía el cifrado de las comunicaciones entre los componentes del Eje. Todo ello como paso inicial para la creación del Archivo Intermedio Militar Digital de Canarias, cuya inminente creación permitirá la consulta a investigadores y a cualquiera que lo desee, de casi medio millón de documentos digitalizados, gran cantidad de cartografía, bandos, etc.

Lugar: Sala de Exposiciones del Cuartel de Almeyda.

Horario: De martes a viernes, de 09:00 a 15:00 horas. Sábados, de 10:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada libre y aparcamiento gratuito.

“Print In”

Se trata de una colectiva que es el resultado de un logrado equilibrio entre el interés común que aúna a estos creadores en los soportes y técnicas con las que realizan sus obras, junto con la expresión individual de cada artista. Una muestra de las múltiples y singulares posibilidades de la creación gráfica contemporánea. Los artistas que exponen sus obras son Alejandra Villarrea, Beatriz Hernández, Begoña Vispe, Eliezer Mayor, Fabián Castilla, Isaac Correa, José Manuel Sabina, Julio Almeida, Leonardo Izquierdo, Lucia Salomone, Michaela Konrad, Norma Guzmán, Óscar Alonso, Pablo Álava, Patricia Delgado, Samuel Hernández, Teresa González y Valle Martín. Permanecerá abierta hasta el 30 de septiembre.

Lugar: Sala de Arte del parque García Sanabria.

Horario: De martes a sábado, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 21:00 horas; domingos y festivos, de 10:00 a 15:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Rafael Arozarena: Letras Canarias 2017”

Las Letras Canarias están dedicadas este año a Rafael Arozarena (Santa Cruz de Tenerife, 1929-2009). Este autor, cultivó tanto la prosa como la poesía y su obra está considerada tanto por el público como por la crítica, como una de las contribuciones más interesantes a la literatura canaria de la segunda mitad del siglo XX. Perteneció al grupo denominado “fetasiano”. En 1988 obtuvo junto a Isaac de Vega el Premio Canarias de Literatura y en el año 2000 ingresó en la Academia Canaria de La Lengua. “Mararía” es su obra más conocida y fue llevada al cine en 1998 a cargo del director Antonio José Betancor. También hay que destacar su faceta de naturalista, estrechamente conectada con la de literato, siendo la interpretación de la naturaleza parte de su esencia creadora. La exposición estará ubicada en la entrada principal de la Biblioteca.

Lugar: Biblioteca Pública de Santa Cruz (Casa de la Cultura).

Horario: De lunes a viernes, de 08:30 a 21:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Passarola. Sueño y conciencia”

Permanecerá abierta hasta 29 de septiembre. Se exponen trece de las casi cien obras que componen “Passarola”, entre acuarelas, grafitos y óleos, aparte de los innumerables bocetos parten de textos extraídos de sus obras “Ensayo sobre la ceguera”, “Ensayo sobre la lucidez”, “Levantado del suelo”, “El hombre duplicado”, “Historia del cerco de Lisboa”, “Todos los nombres”, “La caverna”, “El evangelio según Jesucristo”, “La balsa de piedra”, “Manual de Pintura y Caligrafía”, “El cuaderno”, “Cuadernos de Lanzarote”, “Claraboya”, “Memorial del convento”, “El año de la muerte de Ricardo Reis”, “Las pequeñas memorias”, “Casi un objeto”, “Saramago por José Saramago” y “Poesía completa”, todas de José Saramago.

Lugar: Museo de las Bellas Artes.

Horario: De martes a viernes, de 10:00 a 20:00 horas; sábados, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 horas.

Precio: Entrada gratuita.

“Pintura y poesía. La tradición canaria del siglo XX”

“Pintura y poesía: La tradición canaria del siglo XX”, es un espacio de reflexión y de reconocimiento, que ofrece y dilucida algunos aspectos esenciales del imaginario de las islas y que se presenta inserto en un diálogo internacional y contemporáneo de la cultura. A partir de algunos autores esenciales de la pintura como son Néstor, Óscar Domínguez, Jorge Oramas, César Manrique o Manolo Millares, de la poesía como Domingo Rivero, Tomás Morales, Alonso Quesada, Pedro García Cabrera, Luis Fera y de algunos símbolos y los elementos (aire, agua, tierra, fuego, luz, cuerpo o historia) se desarrollan las líneas argumentales de una exposición de tesis. Se podrá visitar hasta el 15 de octubre. En ella se recorren y amplifican los caminos de la imaginación material de las islas, al mismo tiempo que indaga en las profundas relaciones -propias de la cultura insular- entre los signos pictóricos y los signos poéticos.

Lugar: Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada libre.

“Materia contemporánea. 50 años de arquitectura”

Tenerife Espacio de las Artes (TEA) acoge hasta el 8 de octubre esta exposición que lleva por título “Materia contemporánea. Javier Díaz-Llanos y Vicente Saavedra. 50 años de arquitectura”. Para valorar la aportación de la arquitectura al conjunto de la cultura en Canarias en los últimos cincuenta años resulta imprescindible acercarse a la obra de Vicente Saavedra y Javier Díaz-Llanos. Titulados en 1960 en Barcelona y Madrid, respectivamente, su obra es considerada por la crítica como la expresión local de un movimiento que en arquitectura se denominó brutalismo, surgido en Inglaterra a finales de los años cincuenta. No obstante, la importancia que para Tenerife ha tenido la labor de estos profesionales excede la simple adscripción a un movimiento o tendencia. Su absoluto compromiso con la modernidad y el extraordinario rigor constructivo que han caracterizado su trabajo han dado como resultado un conjunto de edificios emblemáticos reconocidos como hitos en la arquitectura canaria contemporánea.

Lugar: Tenerife Espacio de las Artes (TEA).

Horario: De martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas.

Precio: Entrada gratuita. [Horarios y precios TEA](#)

Exposición itinerante sobre el Patrimonio Histórico de Santa Cruz

La exposición, compuesta por 12 paneles de grandes dimensiones, hace un repaso por los elementos más singulares del patrimonio de Santa Cruz, estén o no declarados como Bien de Interés Cultural. Así, a través de textos y material gráfico diverso, se propone un recorrido que incluye la mención de bienes

arqueológicos tan importantes como el Barranco del Muerto, el del Pilar o La Gallega; de edificaciones de interés etnográfico e histórico vinculadas a actividades agrícolas tradicionales como la Hacienda de Las Palmas de Anaga o los molinos de Llano del Moro, Barranco Grande y Cuevas Blancas. También habrá sitio para expresiones populares y tradiciones como el Carnaval, la Semana Santa, las Cruces de Mayo o La Gesta. El objetivo de la muestra es despertar el interés de los jóvenes por el patrimonio material e inmaterial del municipio y concienciarlos sobre la necesidad de su conservación y mantenimiento. Unos recursos que deben ser conocidos para ser apreciados y conservados. Permanecerá hasta el próximo 30 de septiembre.

Lugar: Hall Biblioteca Municipal Central (TEA).

Horario: 24 horas, todos los días del año.

Precio: Entrada libre.